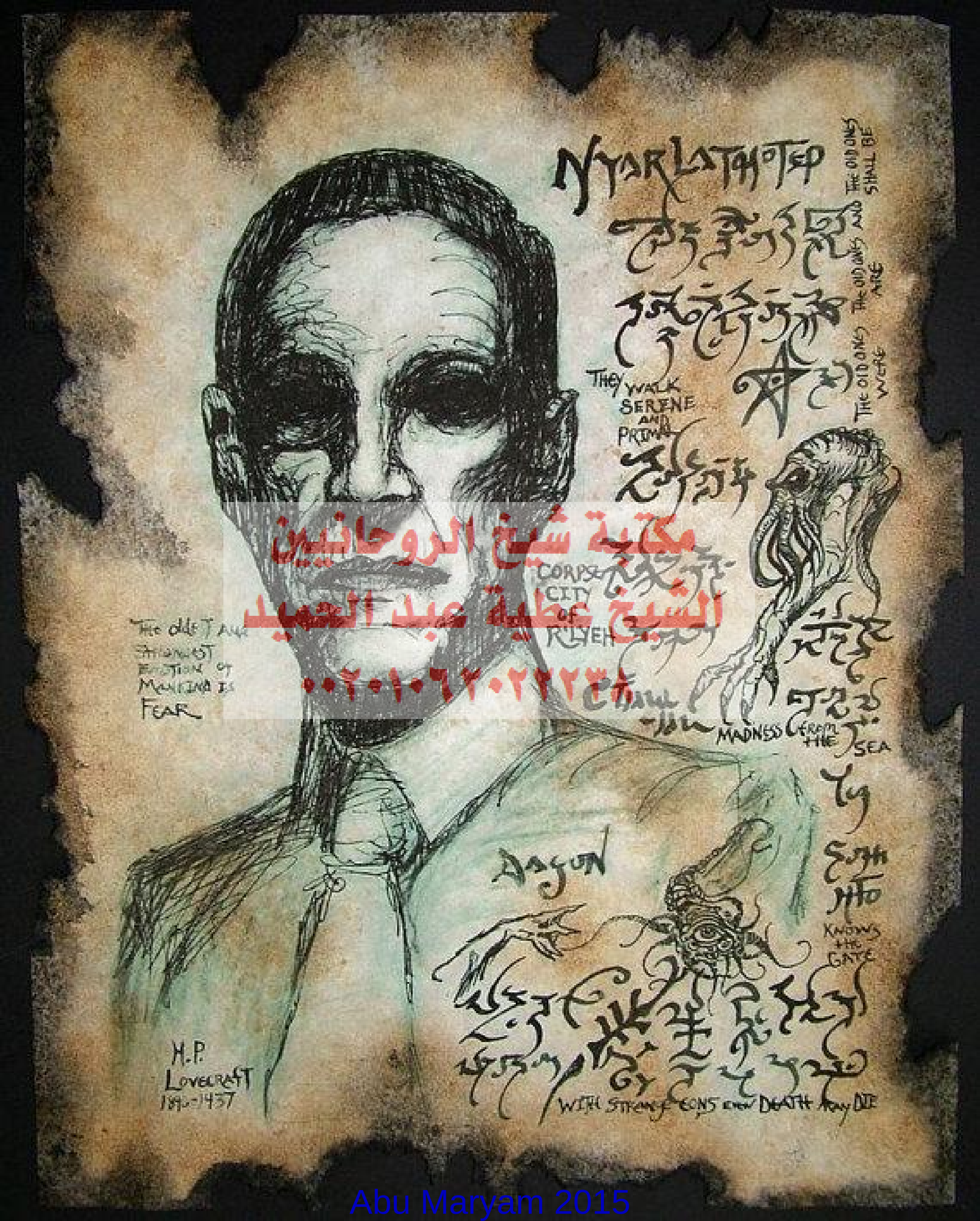

مكتبة شيخ الروحانيين
الشيخ عطية عبد الحميد
٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨
Abu Maryam 2015






NYARLATHOTEP
THE OLD ONES SHALL BE
THE OLD ONES ARE
THE OLD ONES WERE
THEY WALK SERENE AND PRIMAL
CORPSE CITY OF R'LYEH
THE OLDEST AND STRONGEST EMOTION OF MANKIND IS FEAR
MADNESS FROM THE SEA
DAGON
KNOWS THE GATE
WITH STRANGE EONS EVEN DEATH MAY DIE
H.P. LOVECRAFT 1890-1937











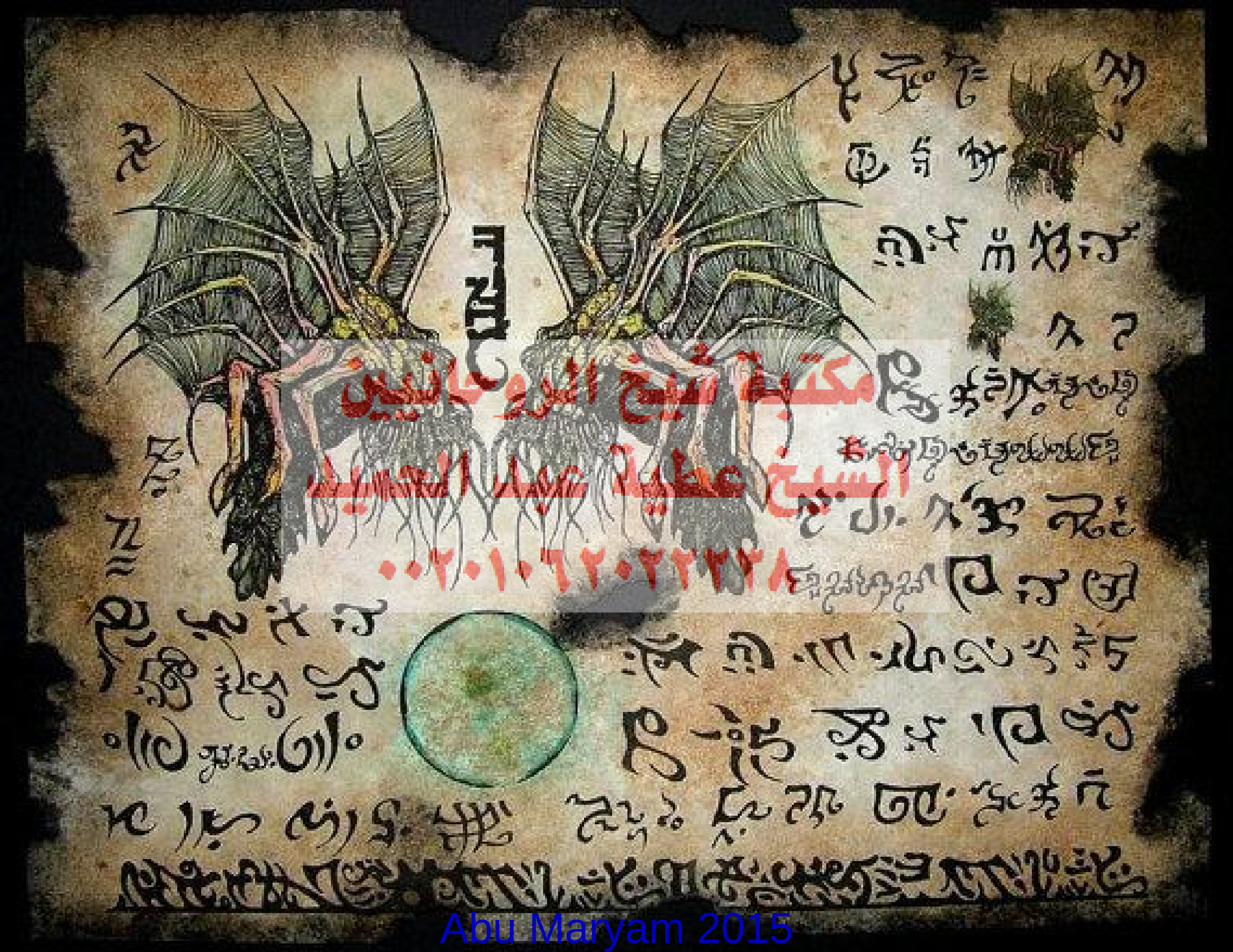












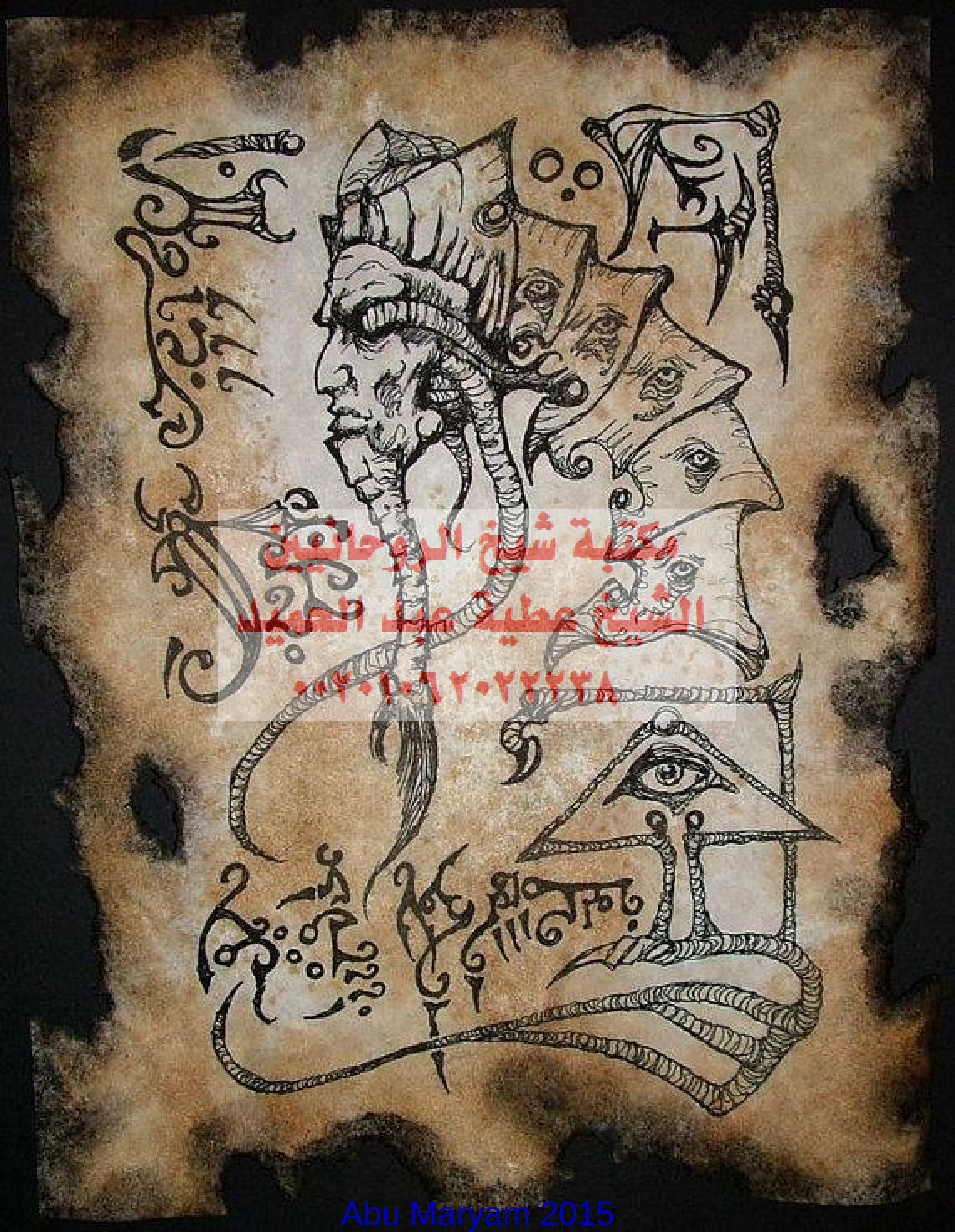














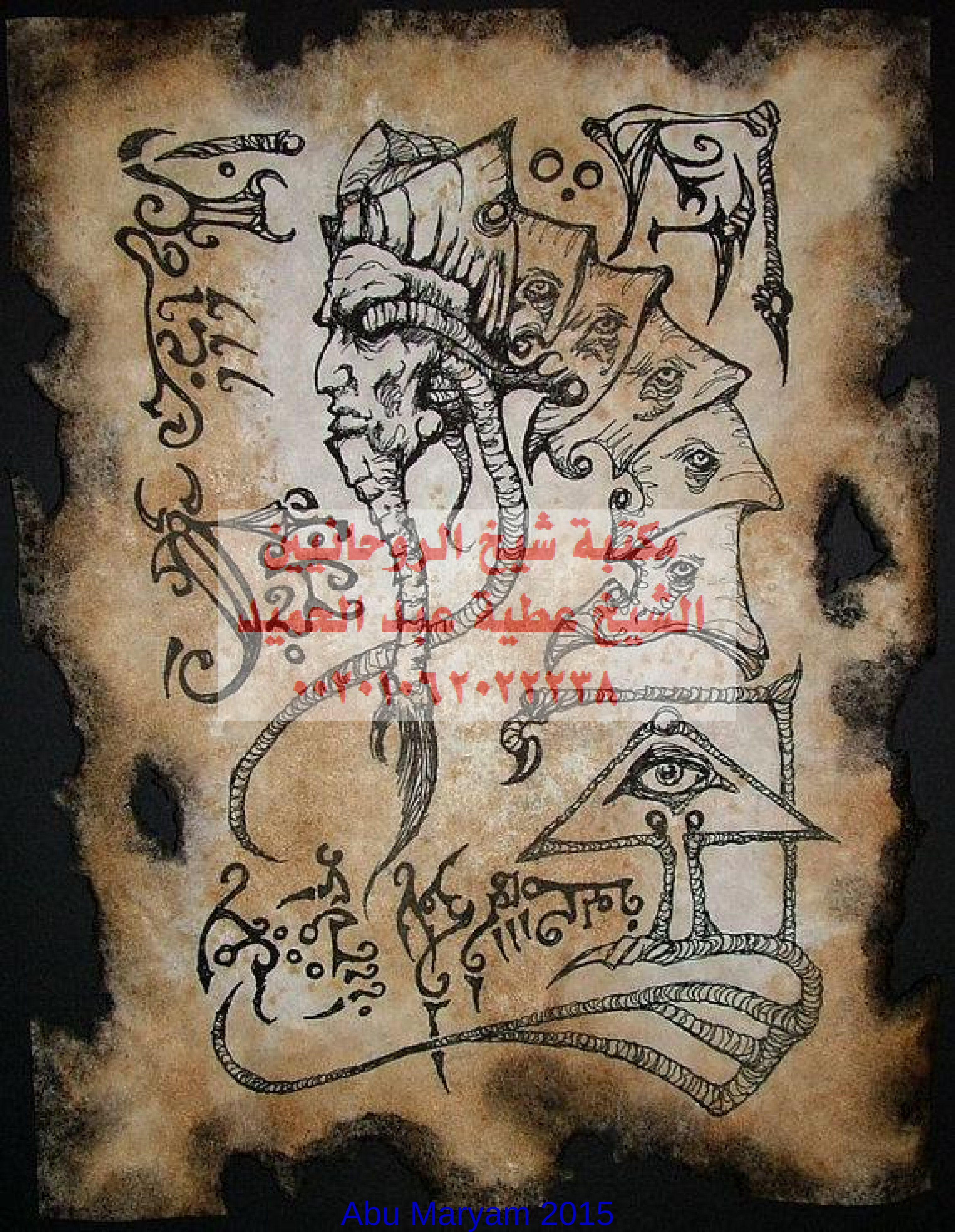














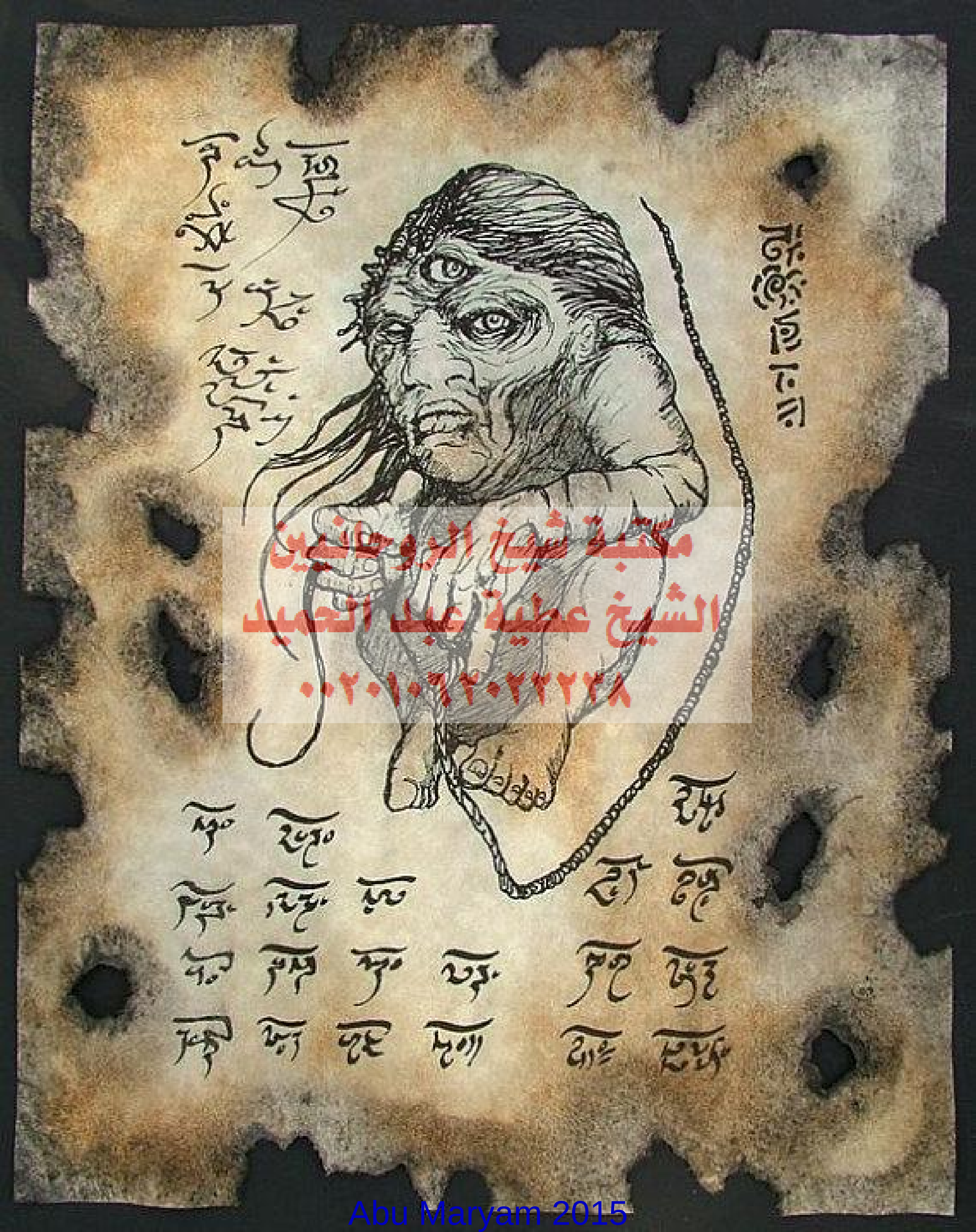


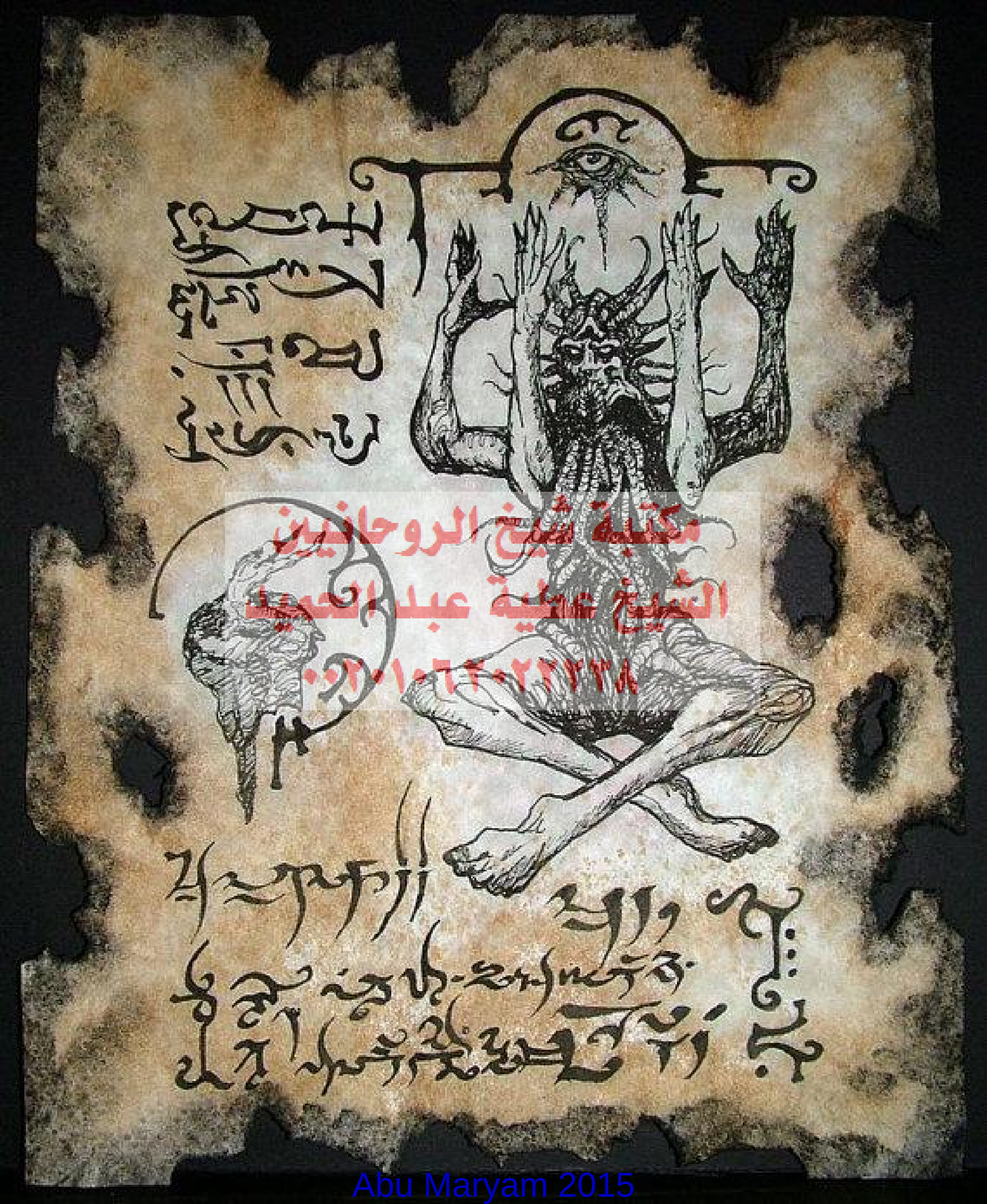







Abu Maryam 2015

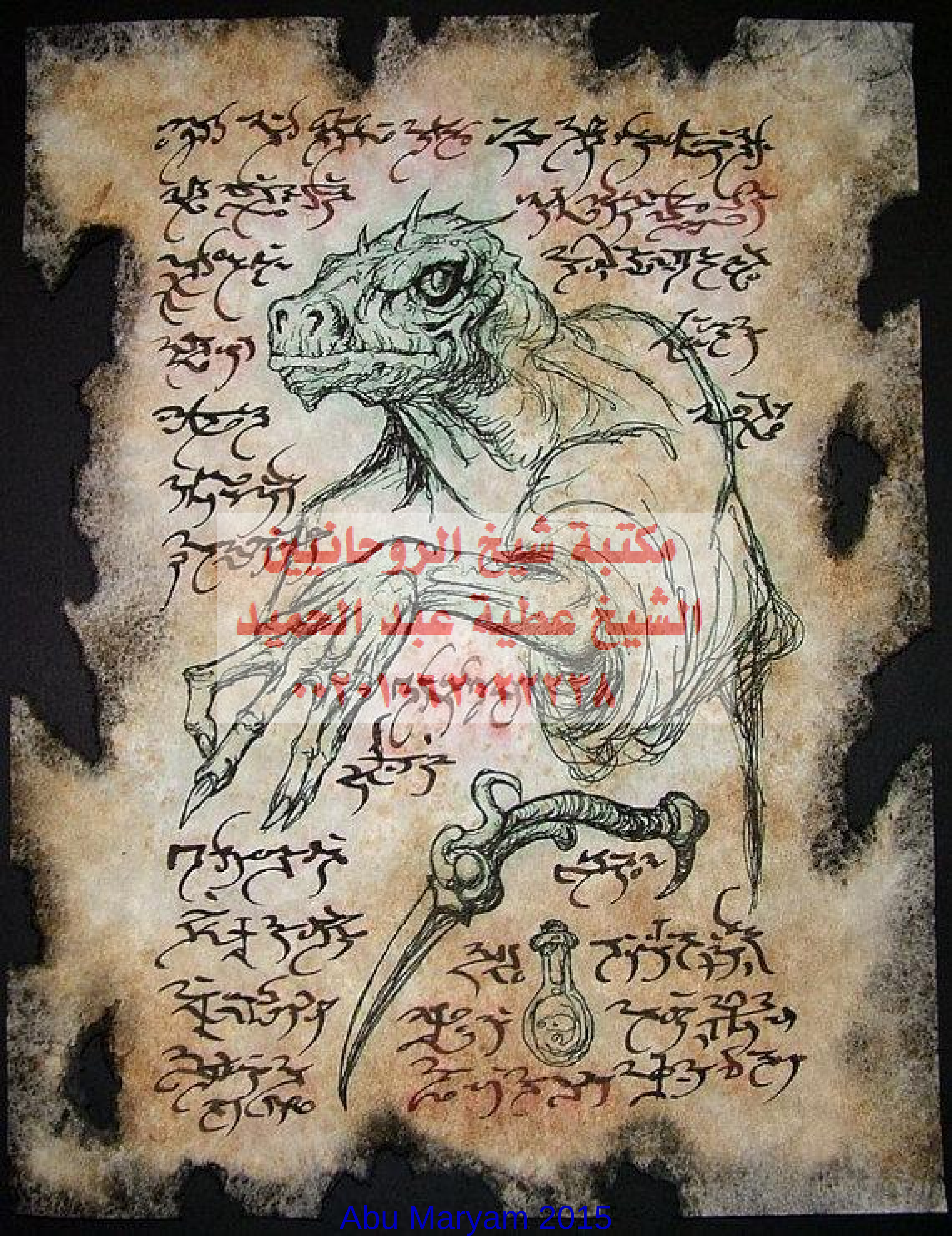


















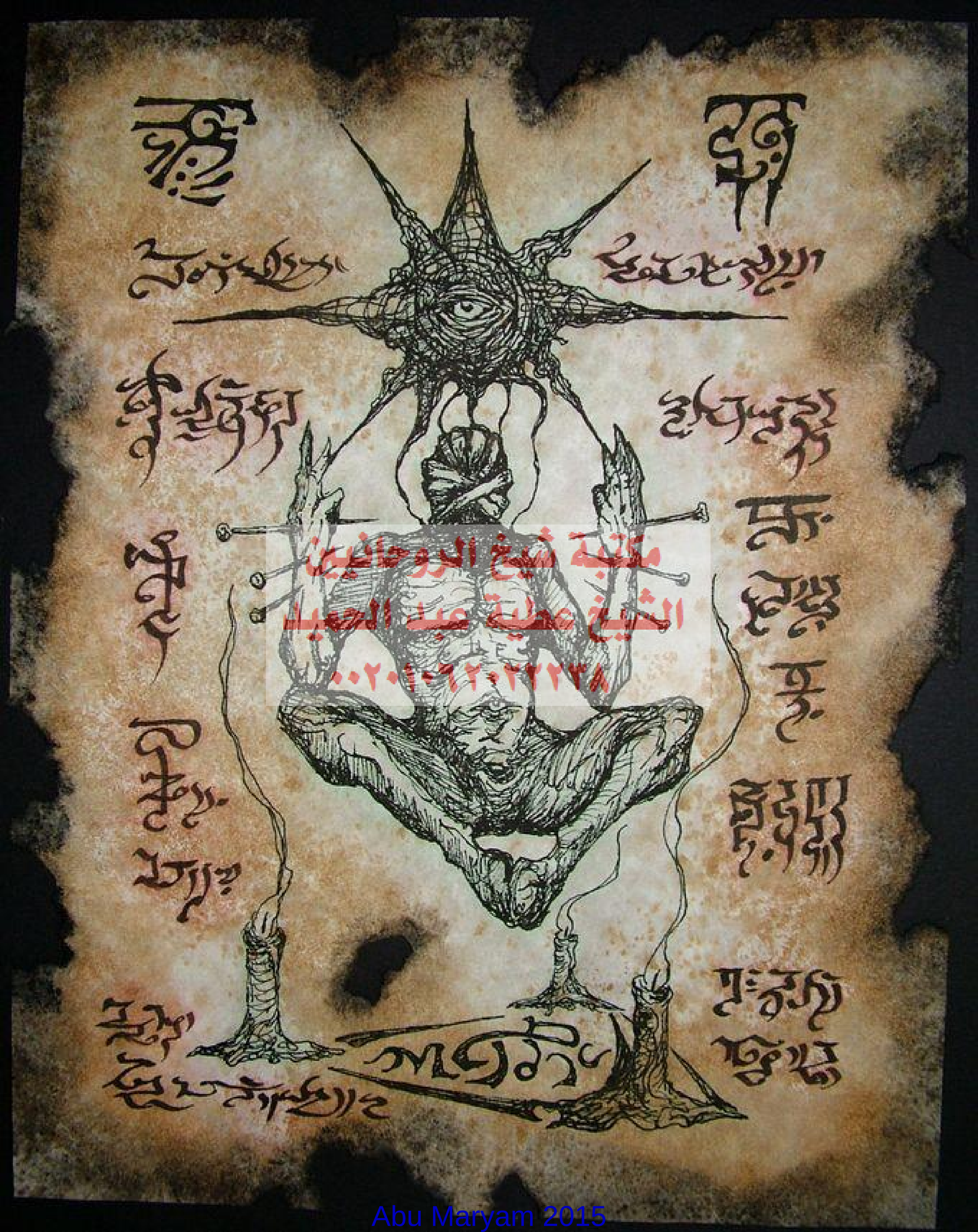






















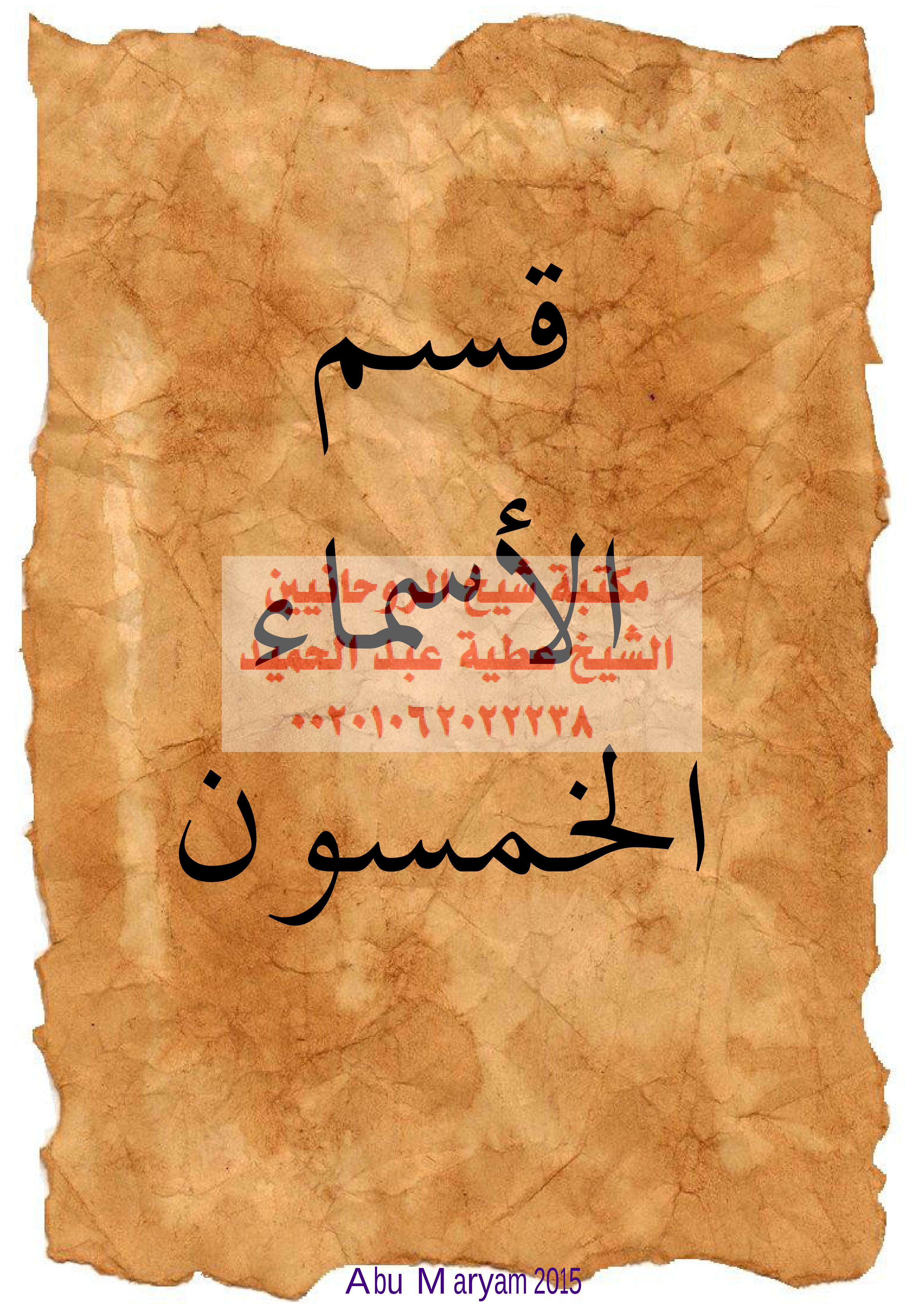


العزيف

كتاب الموتى

لعبد الله الحظرد

Abu Maryam 2015


قسم
الأسماء
الخمسون
Abu Maryam 2015


شرح الشيخ
ابو احمد
(انكيدو)
Abu Maryam 2015

السلام عليكم ورحمة الله

منذ ان انزل الكتاب الاخ المحترم يناير الخير مع انه كان موجودا على شبكة الانترنت المهم انتبهت له وبدات بدراسة صفحاته وطلاسمه الغريبه البسيطه الغير معقدة بنفس الوقت قمت بترجمته الى العربية وتصحيحة ورفع كلمات ليست بذات جدوى مهمة ودراستة من جانب ، مع العلم انه تم انزال طبعات محرفة كثيرة منه والغرض من هذه الدراسة وما شدني اليه ان به قوة كبيرة روحانية وهامة وكلها من عفاريت قدماء واعمارهم تصل الى بدء الخليقة اي سايروا البشر منذ البداية ، الطلاسم التي سوف تروها هي كلها صحيحة وقوية المفعول جدا بنهاية الكتاب يذكر المؤلف انه توجد

به اشياء مخفية مازالت ولم يتم
اكتشافها وقمت بالاستعانة بماجستير
لغة اداب انكليزي اختي الصغيرة
ساعدتني بتكوين الفاظ الكلمات ،
الاسماء وكلمات الاستدعاء حتى
لاتفقد الكلمات معناها ، ترجمنا
الاسماء وطرق النطق وايضا ليس
فقط ما ذكر بالكتاب عن فوائد
تحضير العفاريت ولكل عفريت
طلسم بل سوف انشر لكم فوائد
اخرى لتلك الطلاسم بدون تلك
الطقوس وعمليات التحضير الخاص
به وكيفية العمل بها وناتي اولا الى
ذكر الكتاب الاصلي وبعدها نذكر
الاسماء السومريه المترجمة والتي
وصلت لهم من الانوناكي وبعدها
انزل طرق التعامل مع تلك الطلاسم
وكيف العمل بها والابتعاد عن

خطورتها مع العلم ان بعضها بل
الاغلب منها خطرة جدا جدا جدا
بعض عمليات الحظور من تلك
الطقوس او التي تقوم بها هي خطرة
جدا وكلها صحيحة وغير محرفة
ولكن لم يتم شرح خفاياها كلها تلك
الطقوس ان لم تكن محصنا تاما قد
تتعرض للضرب منهم وهذا الضرب
قد يؤدي بحياتك ذكرت هذا
التحذير للعلم به والتنبيه عليه.

الطلسم الاول

(استحضار الخادم الحاكم على باقي العفاريت)

أسم الخادم الدمرياط وزير نبي الله سليمان علية السلام وهو احد العفاريت الـــ 72 وقد اسلم حسب وصية نبي الله سليمان

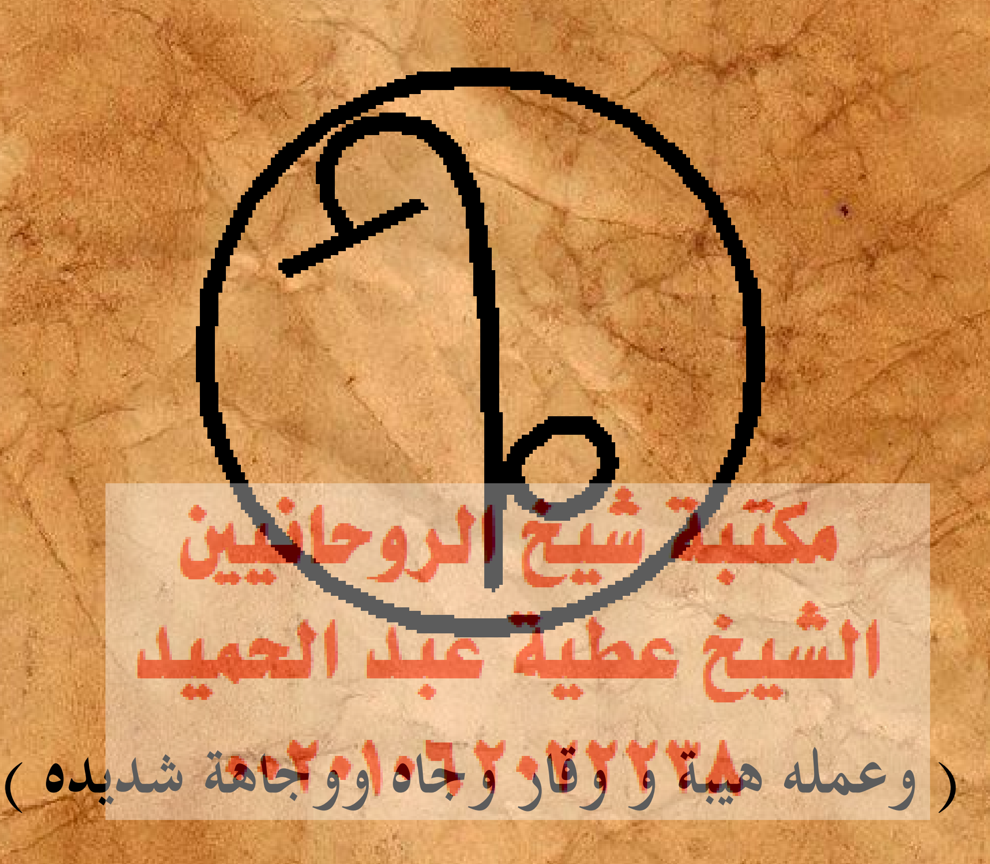
ليس هناك كلمة لهذا الخادم



خلوة تامة بدون اي ملوك بقربك اي الخدمة الخاصة بك تصرفها خلال تلك الخلوة وخاصة اثناء اليوم الاخير للخلوة اثناء الخلوة تكون في ظلام تام وتشعل عدد ثماني شموع حمراء اللون بعد ان ترسم الطلسم على الارض وتضع الشموع حول الدائرة وتردد الاسم الخاص به يوميا عدد 100 مرة وباليوم الاخير يتم الحضور وان وجد بقلبك خوف منه ومن حضوره الرهيب فعليك السلام من هذه الدنيا(الشيخ ابو احمد احجم عن ذكر عدد ايام الخلوة لخطورة الخادم).

الطلسم الثاني

اسم الخادم مردوخ كلمته دوگا



(وعمله هيبة و وقار وجاه ووجاهة شديده)

تنقش الطلسم بدون الدائرة التي تحوطه على فص عقيق دائري الشكل وبعد النقش تضعه بماء ورد وكم شعرة من الزعفران بكوب زجاج ليس به اشارة او لون ثلاثة ايام وتخرجه وتلبسه بعد ان تضعه بخاتم فضة وان رغبت ان تحمله بدون نقشه على حجر يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ويحمل ولكن هنا توضع الدائرة التي تحوطه.

الطلسم الثالث

اسم الخادم مارُكا ليس هناك كلمة لهذا الروح

(وعمله محبة فساد وجلب شديد لكلا الطرفين لحامله من ذكر او انثى وجلب الزبون ولاتهتم فهو لايهتم بالنجاسة او ان تكون على طهارة)

تنقش الطلسم بدون الدائرة التي تحوطه على فص احمر اللون وبعد النقش تضعه بماء ورد وكم شعرة من الزعفران بكوب زجاج ليس به اشارة او لون ثلاثة ايام وتخرجه وتلبسه بعد ان تضعه بخاتم فضة وان رغبت ان تحمله بدون نقشه على حجر يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ويحمل ولكن هنا توضع الدائرة التي تحوطه.

الطلسم الرابع

اسم الخادم مارُتُكو ليس هناك كلمة لهذه الروح



(وعمله جاه و وجاه وهيبه شديده)

تنقش الطلسم بدون الدائرة التي تحوطه على فص حجر مائل للون القهوائي او البيجي اللون وبعد النقش تضعه بماء ورد و كم شعرة من الزعفران بكوب زجاج ليس به اشارة او لون ثلاثة ايام وتخرجه وتلبسه بعد ان تضعه بخاتم فضه وان رغبت ان تحمله بدون نقشه على حجر يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ويحمل ولكن هنا توضع الدائرة التي تحوطه.

الطلسم الخامس

اسم الخادم باراشاكُشُ كلمته بالدُرُ



(وعمله لمن كان مطلوب ثأر او خائفا من عدو
وهو للاخفاء عنهم وعقد لسان شديد)

تنقش الطلسم بدون الدائرة التي تحوطه على فص
اي حجر كان وعلى الحديد الصيني يكون اجود
وبعد النقش تضعه بماء ورد وكم شعره من
الزعفران بكوب زجاج ليس به اشارة او لون
ثلاثة ايام وتخرجه وتلبسه بعد ان تضعه بخاتم فضه
وان رغبت ان تحمله بدون نقشه على حجر
يكتب بورقه بيضاء بحبر اسود ويحمل ولكن هنا
توضع الدائره التي تحوطه.

الطلسم السادس

اسم الخادم لُگالدِميرانكيا كلمته بانُتُكو



(محبتة وهو بين افراد الاسرة للاب او الابن
التارك اهله او بين الاخوة والعائله الواحده)

يكتب على ورقه بيضاء وبدون الدائرة التي
تحوطه بماء ورد وزعفران مع وضع الاثر لمن تريد
مع التوكيل بجلبه والمحبة بين الاهل ويحمل اولا
وبعدها يوضع بالبيت المراد المحبه بين الاهل.

الطلسم السابع

اسم الخادم نارلُگالدِميرانكيا كلمته بانرابشُ



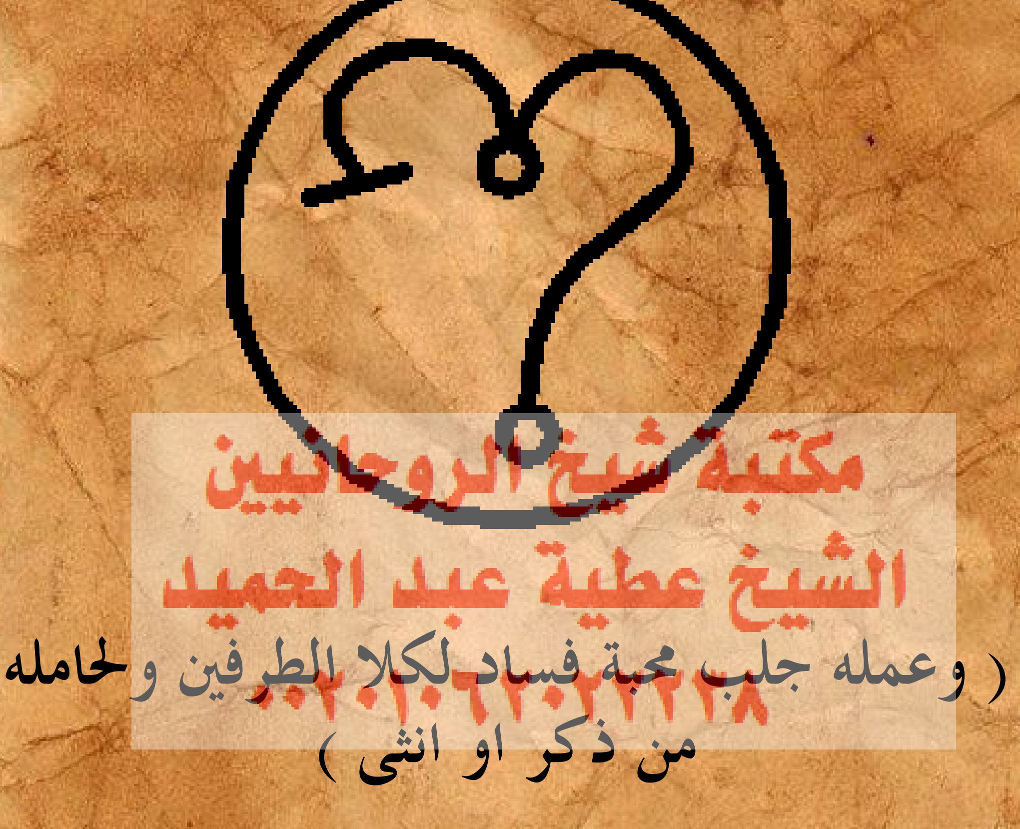
(وعمله جلب الزبون للبيع والشراء)

تنقش الطلسم بدون الدائرة التي تحوطه على فص اي حجر كان ما عدا الحجر السليماني وبعد النقش تضعه بماء ورد وكم شعرة من الزعفران بكوب زجاج ليس به اشارة او لون ثلاثة ايام وتخرجه وتلبسه بعد ان تضعه بخاتم فضة وان رغبت ان تحمله بدون نقشه على حجر يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ويحمل ولكن هنا توضع الدائرة التي تحوطه ويعلق بالمكان المطلوب.

Abu Maryam 2015

الطلسم الثامن

اسم الخادم اسارُلُدُ كلمته باغماسكم



(وعمله جلب محبة فساد لكلا الطرفين ولحامله من ذكر او انثى)

تنقش الطلسم بدون الدائرة التي تحوطه على فص اي حجر كان ما عدا الحجر السليماني وبعد النقش تضعه بماء ورد وكم شعرة من الزعفران بكوب زجاج ليس به اشارة او لون ثلاثة ايام وتخرجه وتلبسه بعد ان تضعه بخاتم فضة وان رغبت ان تحمله بدون نقشه على حجر يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ويحمل ولكن هنا توضع الدائرة التي تحوطه ويعلق على العضد الايمن.

الطلسم التاسع

اسم الخادم نامتيلاكُ كلمته بانوتوكوكوتوكو



(وهو لتدمير من تريد واذهاب عقله)

يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ويحمل ولكن هنا
توضع الدائرة التي تحوطه ويكتب اسم المطلوب
بين الخطوط ويدفن بالارض بعد كتابة التوكيل
حول الدائرة وان اردته بالعكس صد السحرة و
ارجاعه على الساحر تكتب بدل اسم المطلوب
كلمة تحصين ضد السحرة داخل الدائرة ويكون
تحصين شديد ويعلق بالمكان.

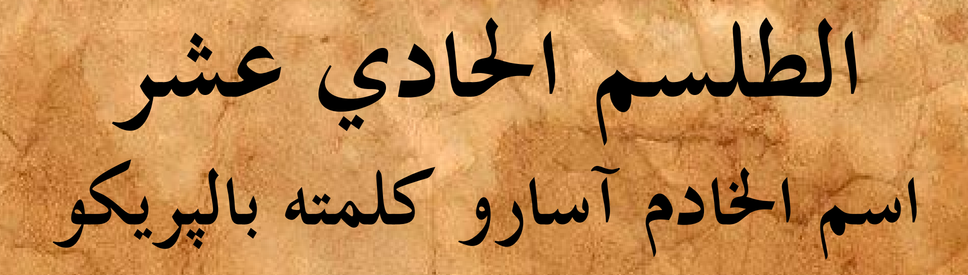
الطلسم العاشر

اسم الخادم نامرو كلمته باكاكالامو



(لتدمير من تريد)

يكتب اسم من تريد داخل الدائرة مع التوكيل حولها بتدمير الظالم وتدفن الورقة والطريقة الثانية هي ان يكون السهم الى الاسفل وتكتب اسم من تريد تدميره وتحمله معك لتقابله تحل عليه اللعنات من كل جانب يكتب بقلم حبر اسود.





(صد السحر وارجاعه على الساحر)

تكتب بدل اسم المطلوب كلمة تحصين ضد السحرة داخل الدائرة ويكون تحصين شديد ويعلق بالمكان.

الطلسم الثاني عشر

اسم الخادم اساروااليم كلمته بارماراتو



(وعمله تسهيل امر حامله بين الناس وهيبة ووجاهه)

تنقش الطلسم بدون الدائرة التي تحوطه على فص اي حجر كان وبعد النقش تضعه بماء ورد وكم شعره من الزعفران بكوب زجاج ليس به اشارة او لون ثلاثة ايام وتخرجه وتلبسه بعد ان تضعه بخاتم فضه وان اردت حمله بدون نقشه على حجر يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ويحمل ولكن هنا توضع الدائرة التي تحوطه ويعلق على العضد الايمن.

الطلسم الثالث عشر

اسم الخادم اساروااليمنونا كلمته باناتاتو



(حامله رب الاسرة او رب العمل يكون الكل ملتفت الى كلامه ومطاع بينهم جدا و كلامه مسموع بينهم)

تنقش الطلسم بدون الدائرة التي تحوطه على فص اي حجر وبعد النقش تضعه بماء ورد وكم شعرة من الزعفران بكوب زجاج ليس به اشارة او لون ثلاثة ايام وتخرجه وتلبسه بعد ان تضعه بخاتم فضة وان رغبت ان تحمله بدون نقشه على حجر يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ويحمل ولكن هنا توضع الدائرة التي تحوطه ويعلق على العضد الايمن.

الطلسم الرابع عشر

اسم الخادم توتو كلمته ديرگوگم

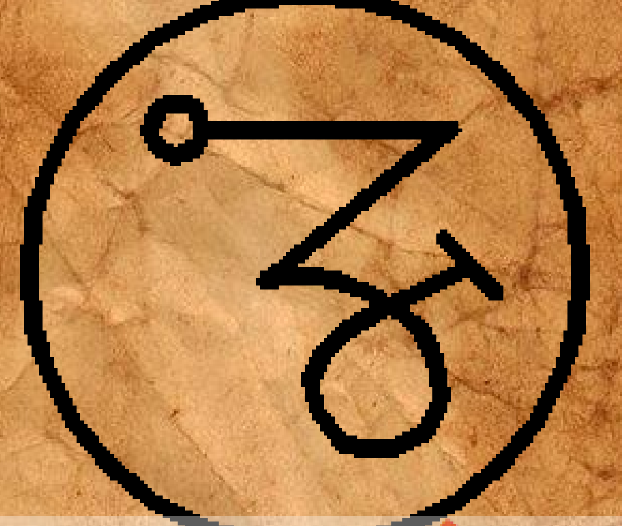


(جلب زبون قوي جدا جدا)

تنقش الطلسم بدون الدائرة التي تحوطه على فص اي حجر احمر او عقيق وبعد النقش تضعه بماء ورد وكم شعرة من الزعفران بكوب زجاج ليس به اشارة او لون ثلاثة ايام وتخرجه وتلبسه بعد ان تضعه بخاتم فضة وان رغبت ان تحمله بدون نقشه على حجر يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ويحمل ولكن هنا توضع الدائرة التي تحوطه ويعلق على العضد الايمن.

الطلسم الخامس عشر

اسم الخادم زوكينا كلمته گبلانو



(جلب زبون قوي جدا جدا ومحبة وصحة للبدن
وان وضع الخط الاخير الذي يحد الطلسم يكون
قطع وصد وتوقيف حال)

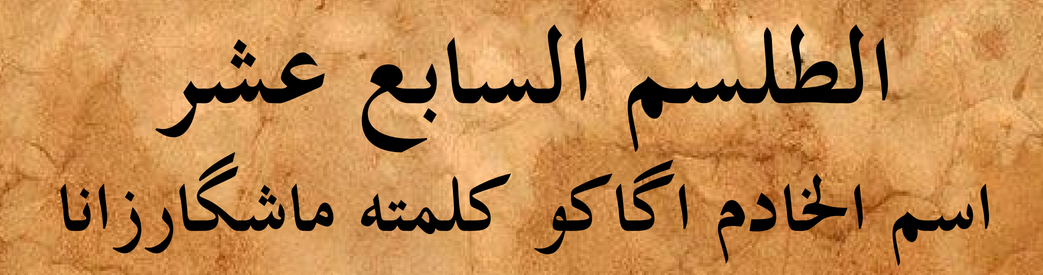
تنقش الطلسم بدون الدائرة التي تحوطه ويكون
الذي على شكل حرف الميم الى الاعلىومسح
الخط الذي يحد الطلسم بالاخير على فص ا ي
حجر او عقيق وبعد النقش تضعه بماء ورد وكم
شعرة من الزعفران بكوب زجاج ليس به اشارة
او لون ثلاثة ايام وتخرجه وتلبسه بعد ان تضعه
بخاتم فضة وان رغبت ان تحمله بدون نقشه على
حجر يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ويحمل ولكن
هنا توضع الدائره التي تحوطه ويعلق على العضد
الايمن.

الطلسم السادس عشر

اسم الخادم زكو كلمته گگماگانپا

(تفرقة شديدة)

يكتب الاسم المطلوب والتوكيل حول الدائرة باحرف مفرقة ويدفن كل هذه الطلاسم ان كتبت باللغة العبرية تكون اشد واقوى عملا.



الطلسم السابع عشر

اسم الخادم اگاكو كلمته ماشگارزانا



(يكون زاوية المثلث الى فوق محبة فساد
وان قلبت الى الاسفل بالعكس يكون تفرقة)

يكتب الاسم المطلوب والتوكيل حول الدائرة
باحرف مفرقة ويدفن.

الطلسم الثامن عشر

اسم الخادم توكو كلمته ماشماشماشتي



(للدخول على الحكام والمسؤلين
وهيبه وجاه ووجاهه قوي جداً جدا)

تنقش الطلسم بدون الدائرة التي تحوطه على فص اي حجر احمر او عقيق وبعد النقش تضعه بماء ورد وكم شعرة من الزعفران بكوب زجاج ليس به اشارة او لون ثلاثة ايام وتخرجه وتلبسه بعد ان تضعه بخاتم فضة وان رغبت ان تحمله بدون نقشه

على حجر يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ويحمل ولكن هنا توضع الدائرة التي تحوطه ويعلق على العضد الايمن.

الطلسم التاسع عشر

اسم الخادم شازو كلمته ماشانانا



(تحويط عن العين والحسد من الجن والانس)

تنقش الطلسم بدون الدائرة التي تحوطه على فص اي حجر احمر او عقيق وبعد النقش تضعه بماء ورد وكم شعرة من الزعفران بكوب زجاج ليس به اشارة او لون ثلاثة ايام وتخرجه وتلبسه بعد ان تضعه بخاتم فضة وان رغبت ان تحمله بدون نقشه على حجر يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ويحمل ولكن هنا توضع الدائرة التي تحوطه ويعلق على العضد الايمن.

الطلسم العشرون

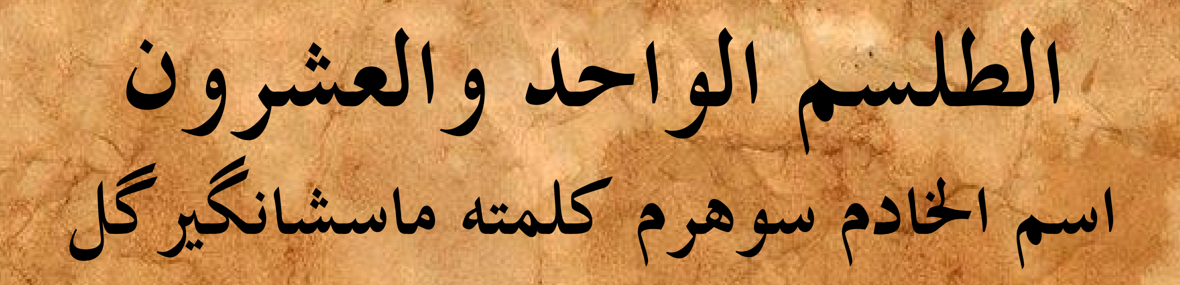
اسم الخادم زيسي كلمته ماشينانا



(تحويط عن السحرة ويكتب الاسم داخل المثلث من الجن والانس)

تنقش الطلسم بدون الدائرة التي تحوطه على فص ا ي حجر احمر او عقيق وبعد النقش تضعه بماء ورد وكم شعرة من الزعفران بكوب زجاج ليس به اشارة او لون ثلاثة ايام وتخرجه وتلبسه بعد ان تضعه بخاتم فضة وان رغبت ان تحمله بدون نقشه على حجر يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ويحمل ولكن هنا توضع الدائرة التي تحوطه ويعلق على العضد الايمن.

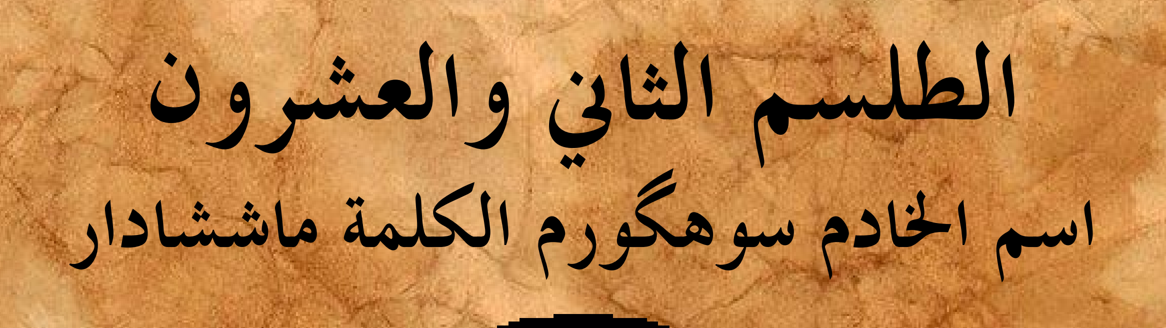
Abu Maryam 2015



الطلسم الواحد والعشرون

اسم الخادم سوهرم كلمته ماسشانگيرگل

توقيف حال شديد عن الزواج والعمل والصحة
وعن كل شيء من مغريات الدنيا من عمل له
فلينتحر افضل له ويخلص من هذه الدنيا اذ حله
صعب جدا.



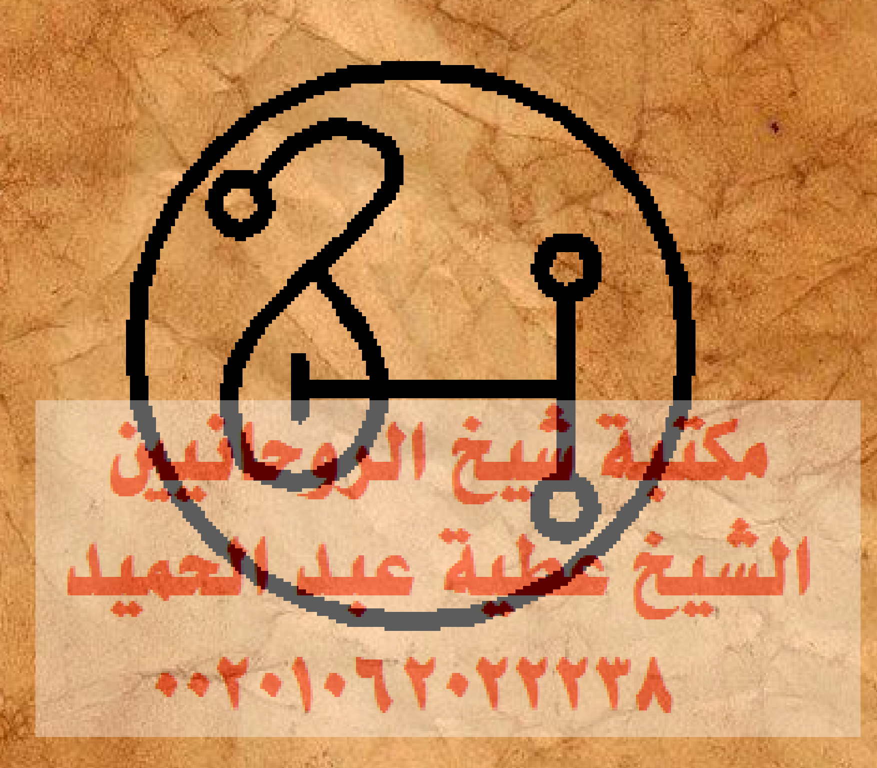
الطلسم الثاني والعشرون

اسم الخادم سوهگورم الكلمة ماشcompletely

تأتيه المشاكل من كل حدب وصوب ولا يخلص منها وتوقيف حال مدمر جدا.

الطلسم الثالث والعشرون

اسم الخادم زاهريم كلمته ماشاشاگارانو



(جلب محبة فساد شديد جدا جدا)

يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ويحمل ولكن هنا توضع الدائرة التي تحوطه ويعلق على العضد الايمن.

الطلسم الرابع والعشرون

اسم الخادم زاهگوريم كلمته ماشتيشادو



(عمله صد عن النفس والعين والحسد من الجن والانس يحمل او يعلق بالبيت او المحل)

يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ويحمل ولكن هنا توضع الدائرة التي تحوطه ويعلق على العضد الايمن.

الطلسم الخامس والعشرون

اسم الخادم انبيلولو كلمته ماشنانيبو

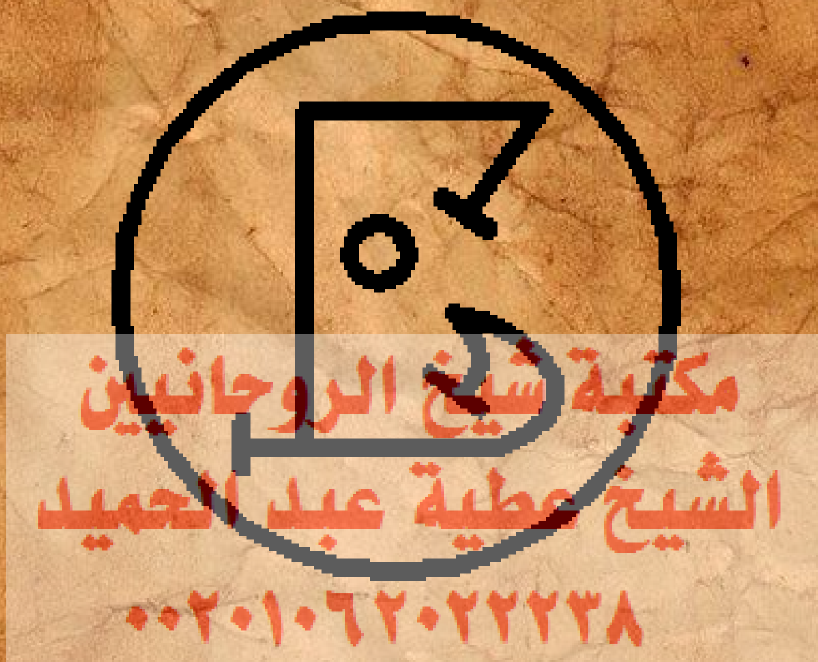


(توقيف الحال وتدمير الظالم)

يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ولكن هنا توضع الدائرة التي تحوطه ويعلق او يدفن ووقت عمله بالايام القمرية (13,14,15) يكون شديد المفعول.

الطلسم السادس والعشرون

اسم الخادم ايپادون كلمته ايونگيناكانپا



نفس عمل الطلسم الخامس والعشرون

(توقيف الحال وتدمير الظالم)

يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ولكن هنا توضع الدائرة التي تحوطه ويعلق او يدفن ووقت عمله بالايام القمرية (13,14,15) يكون شديد المفعول.

Abu Maryam 2015

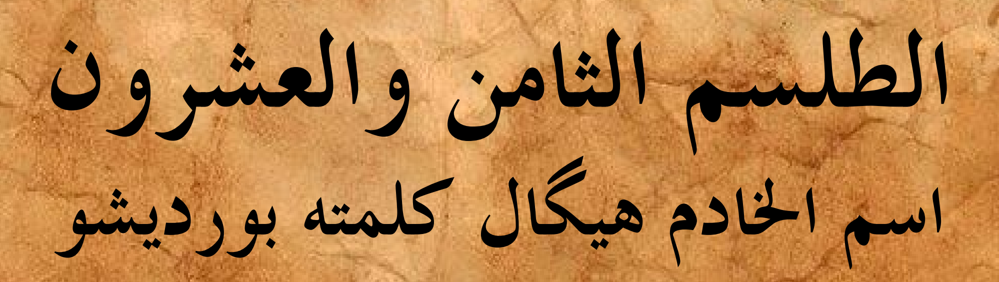
الطلسم السابع والعشرون

اسم الخادم اينبلولو گو گال كلمته اگها



(للسيطرة على من تريد من الناس او من في العمل او اي مكان وان قلب بالعكس الطلسم رأسا على عقب وكتب اسم المطلوب بداخل الدائرة وعلق بالرياح اصبح هو من يتمرد على من بقربه او على المسؤلين وغيرهم)

يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ولكن هنا توضع الدائرة التي تحوطه ويحمل.



الطلسم الثامن والعشرون

اسم الخادم هيگال كلمته بورديشو

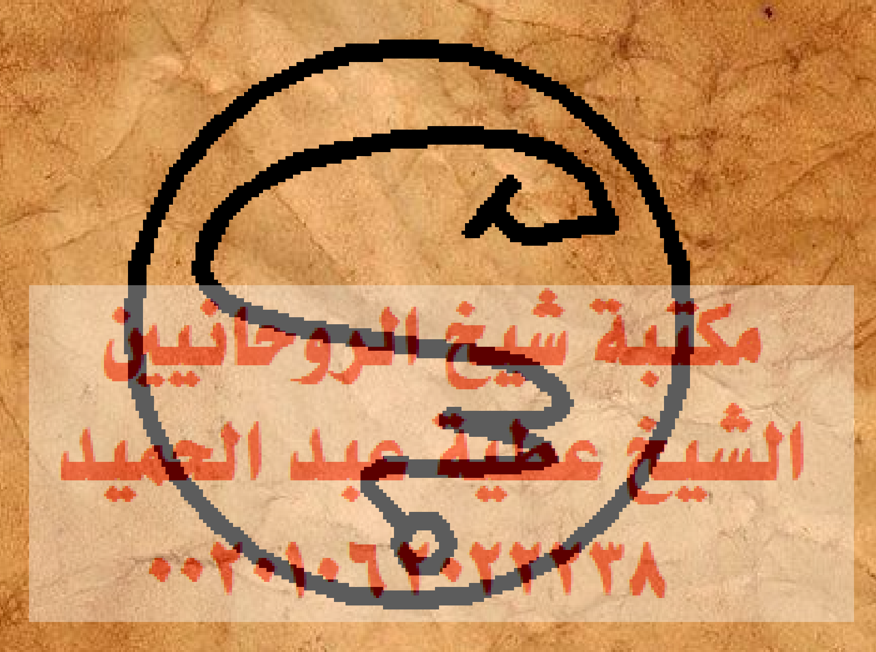


(توقيف حال في ستين داهيه لامناص منه ولا
علاج له ولو ذهب الى مئة راق او معالج روحاني)

يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ولكن هنا توضع
الدائرة التي تحوطه ويدفن او يعلق بالرياح.



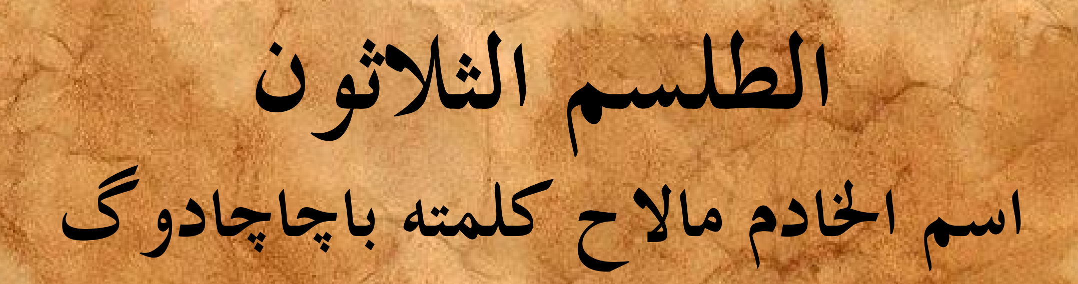
اسم الخادم سيرسير كلمته اپيريكوبابا
دازوزو كانپا

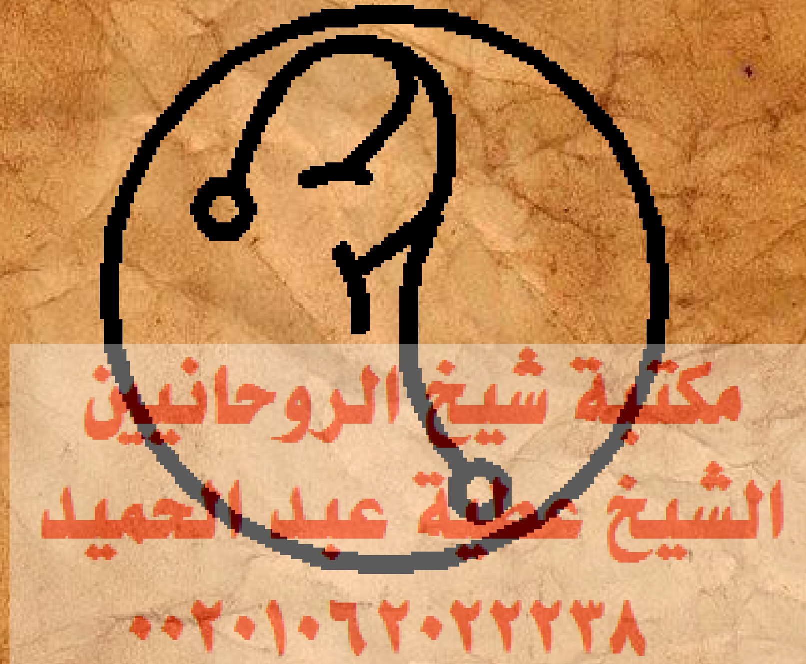


نفس عمل الطلسم التاسع والعشرون

(توقيف حال في ستين داهيه لامناص منه ولا علاج له ولو ذهب الى مئة راق او معالج روحاني)

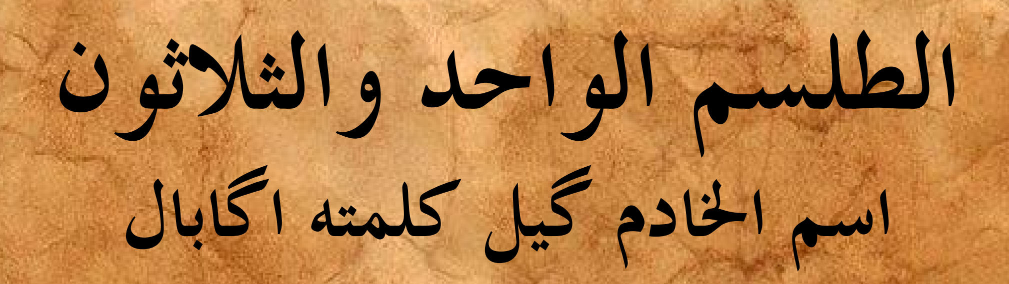
يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ولكن هنا توضع الدائرة التي تحوطه ويدفن او يعلق بالرياح.





(لسيطرة الزوجة على الرجل وان قلب بالعكس اصبح لسيطرة الرجل على الزوجة)

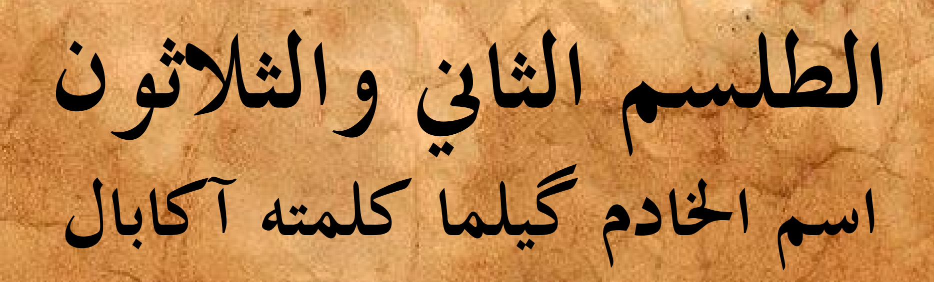
يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ولكن هنا توضع الدائرة التي تحوطه ويحمل.





(جلب محبه فساد شديد جدا)

يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ولكن هنا توضع الدائرة التي تحوطه ويحمل.





نفس عمل الطلسم الواحد والثلاثون

(جلب محبه فساد شديد جدا)

يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ولكن هنا توضع الدائرة التي تحوطه ويحمل.

الطلسم الثالث والثلاثون

اسم الخادم اگيلما كلمته ماشايگورا



(عمله ربط الرجل عن زوجة ان يصل لها او يعاشرها احد غيره)

يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ولكن هنا توضع الدائرة التي تحوطه.

الطلسم الرابع والثلاثون

اسم الخادم زولوم كلمته آبابل

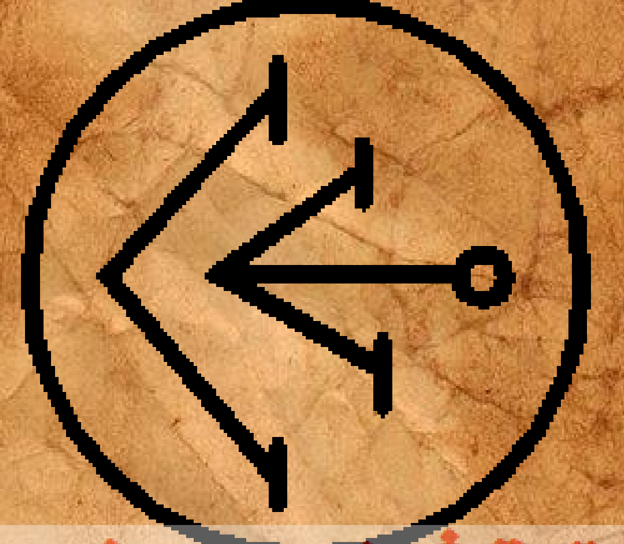


(لفتح الامور كلها شديد المفعول وطاقة جنسية قوية وهيبة ووجاهة وعقد السن السوء وجلب الزبون)

يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ولكن هنا توضع الدائرة التي تحوطه يكتب ويحمل.

الطلسم الخامس والثلاثون

اسم الخادم مومو كلمته آلا لالابال

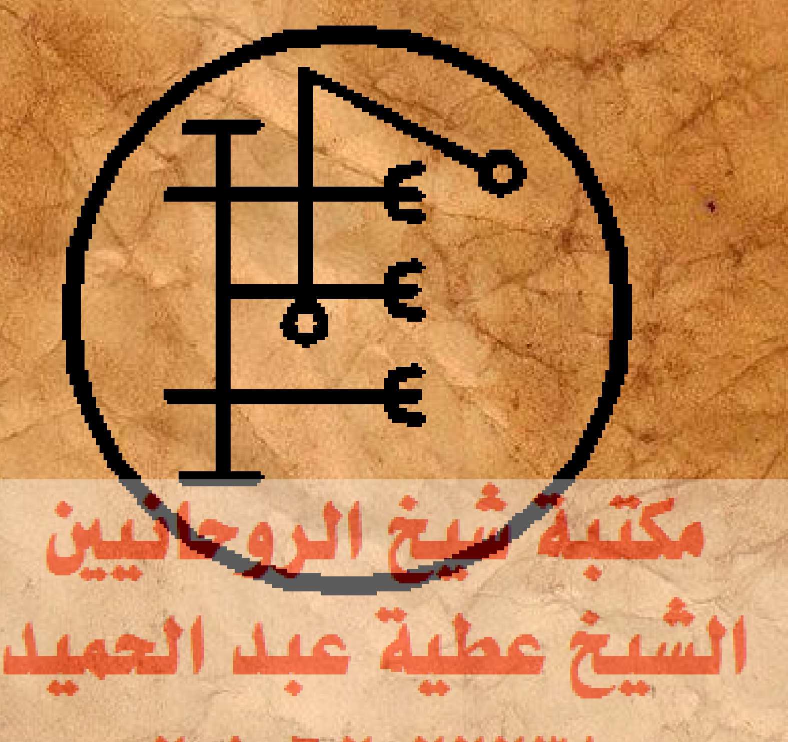


(جاه ووجاهة والدخول على الحكام وهيبة
ووقار شديد وتيسير الامور قوي جدا جدا)

تنقش الطلسم بدون الدائرة التي تحوطه على فص اي حجر احمر او عقيق وبعد النقش تضعه بماء ورد وكم شعرة من الزعفران بكوب زجاج ليس به اشارة او لون ثلاثة ايام وتخرجه وتلبسه بعد ان تضعه بخاتم فضة وان رغبت ان تحمله بدون نقشه على حجر يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ويحمل ولكن هنا توضع الدائرة التي تحوطه ويعلق على العضد الايمن.

الطلسم السادس والثلاثون

اسم الخادم زولومار كلمته آندارابال



(يخص لمن به ذهول طول الوقت مذهول وفكره شارد وكسول ولايعرف الى اين ومتى والى ين يذهب الى اي مكان)

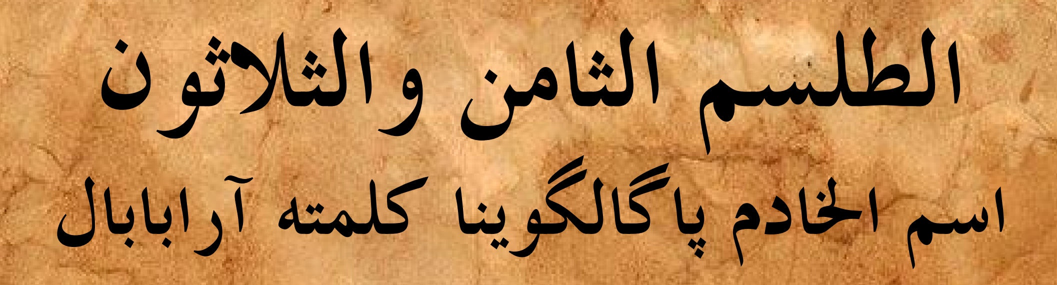
يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ويحمل ولكن هنا توضع الدائرة التي تحوطه ويعلق على العضد الايمن يكتب ويوضع اسمه بداخل الدائره ويحمل معه.



الطلسم السابع و الثلاون

اسم الخادم لو گالابدوبور كلمته آگنيبال

(تفرقه شديده جدا)



الطلسم الثامن والثلاثون

اسم الخادم پاگالگوينا كلمته آرابابال

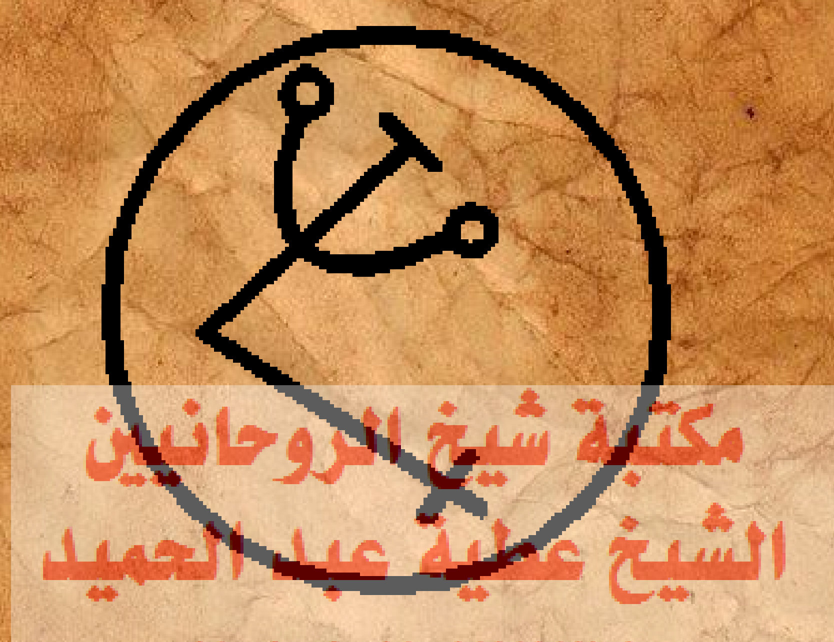


(جلب مودة البشر اليك من ذكر وانثى وقبول عام وهيبة لك)

يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ويحمل ولكن هنا توضع الدائرة التي تحوطه ويعلق على العضد الايمن.

الطلسم التاسع والثلاثون

اسم الخادم لوگالدورماه كلمته
آراتاگاربال



(للسيطرة على الاعصاب للشخص العصبي
وهدوء فكري والمتشكك بأي شيء)

تنقش الطلسم بدون الدائرة التي تحوطه على فص
اي حجر اخضر وبعد النقش تضعه بماء ورد وكم
شعرة من الزعفران بكوب زجاج ليس به اشارة
او لون ثلاثة ايام وتخرجه وتلبسه بعد ان تضعه
بخاتم فضة وان رغبت ان تحمله بدون نقشه على
حجر يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ويحمل ولكن
هنا توضع الدائرة التي تحوطه ويعلق على العضد
الايمن.

الطلسم الاربعون

اسم الخادم آرانونا كلمته آرامانگي



(صد وتوقيف حال شديد من محبة ورزق وكل الامور الاجتماعية ويكون منبوذا من الكل)

يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ويحمل ولكن هنا توضع الدائرة التي تحوطه ويدفن او يعلق بالهواء.

الطلسم الواحد والاربعون

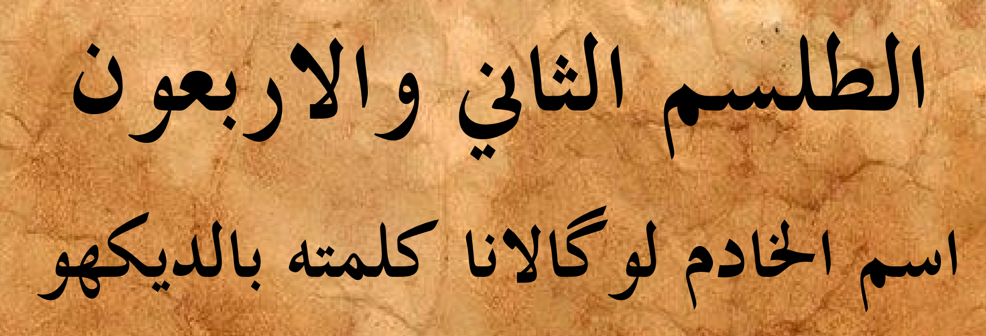
اسم الخادم دومودوكو كلمته آراتاگيگي



(للسيطرة التامة على الاخرين وعقد لسان شديد)

يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ويحمل ولكن هنا توضع الدائرة التي تحوطه ويعلق على العضد الايمن.

Abu Maryam 2015

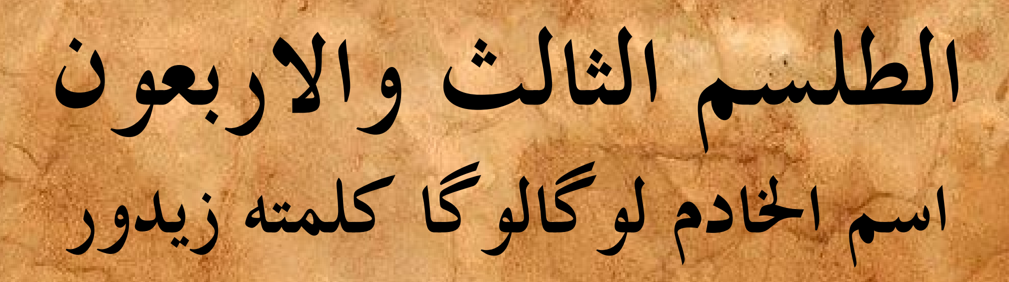


الطلسم الثاني والاربعون

اسم الخادم لوگالانا كلمته بالديكهو



لايوجد به شيء تمويه فقط وزياده لا اكثر.





فك البيت المحروس من الجن والاماكن المطلسمة من قبل الجن والمحروسة من قبلهم وابعادهم عن اماكن الكنوز والخفايا.

Abu Maryam 2015

الطلسم الرابع والاربعون

اسم الخادم إركينگو كلمته باريرمو



(لكثير النوم ودائما كسول ويعطي طاقه هائلة وروحية وجسدية)

يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ويحمل ولكن هنا توضع الدائرة التي تحوطه ويعلق على العضد الايمن.

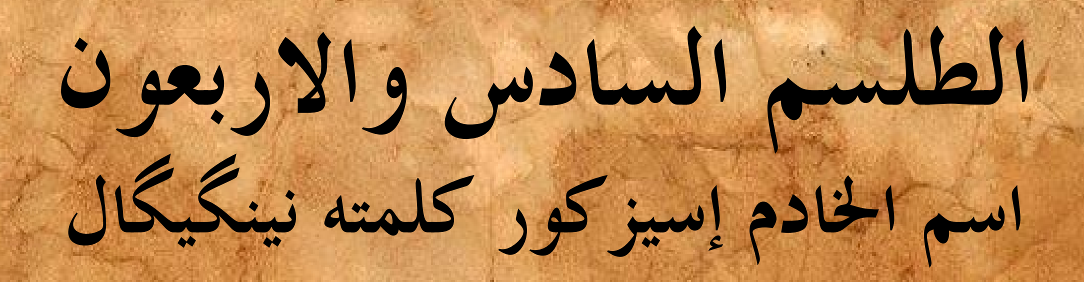
الطلسم الخامس والاربعون

اسم الخادم كينما كلمته إنكاگال



(للسيطرة الاب او الام على افراد العائلة)

يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ويحمل ولكن هنا
توضع الدائرة التي تحوطه ويعلق على العضد
الايمن او يوضع بالبيت او يعلق به.



الطلسم السادس والاربعون

اسم الخادم إسيزكور كلمته نينگيگال



(صد عن العين والحسد)

يكتب بورقة بيضاء بحبر اسود ويحمل ولكن هنا توضع الدائرة التي تحوطه ويعلق على العضد الايمن او يعلق بالمكان المقصود وبه نقص الطلسم سوف نشير له لاحقا.



الطلسم السابع والاربعون

اسم الخادم گيبيل كلمته بالاگنيتارا

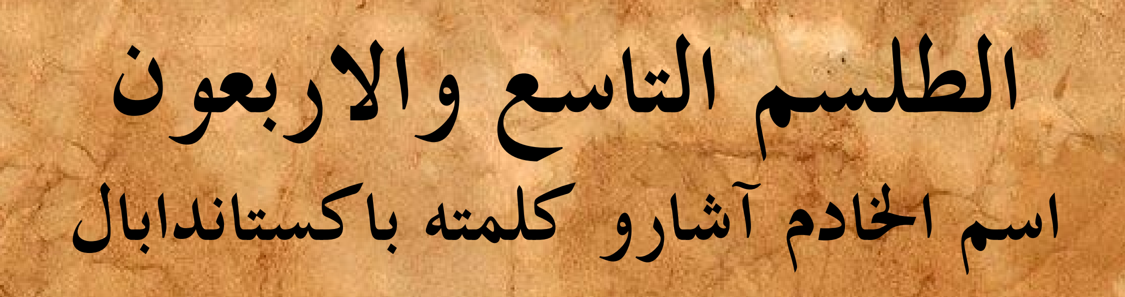
للسيطرة على الاخرين واماں في السفر من اللصوص.

الطلسم الثامن والاربعون

اسم الخادم أدو كلمته كاكودامو



عمله تدمير وايقاف حال شديد.



الطلسم التاسع والاربعون

اسم الخادم آشارو كلمته باكستاندابال



عملة محبة شديدة من كل ذكر وانثى.

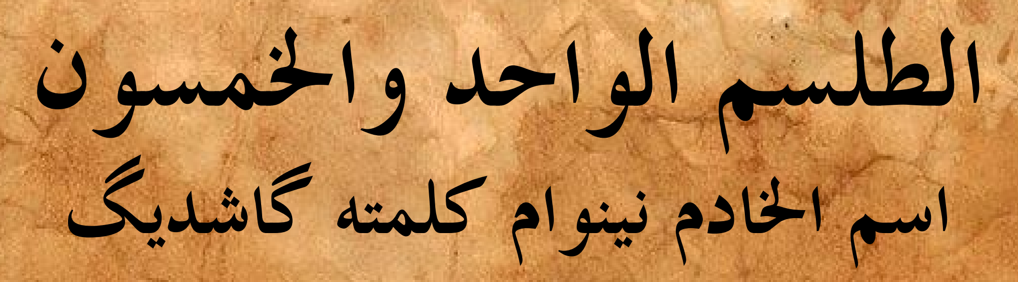


الطلسم الخمسون

اسم الخادم نيبرو كلمته دير گير گيري

يكتب كما هو يكون توقيف حال شديد
وان قلب الرمز بالعكس يكون عام لتسهيل
الامور لكل شي وهيبة.

Abu Maryam 2015



الطلسم الواحد والخمسون

اسم الخادم نينوام كلمته گاشديگ



عمله في افساد الاخرين وخاصة على النساء تجعلها تفسد وتعاشر الرجال ولم انزل كيفيتها او طريقتها فقط وضحت عمله.



السلام عليكم ورحمة الله

نكمل

الطرق و الطقوس التي يجب ان تجهزها قبل ان تبدأ وهي مهمه جدا

Abu Maryam 2015

المرحلة الاولى

ان كنت ترغب في استخدام الطلاسم التالية والوصف تكتب الطلسم المراد على ورق جديد نظيف بحبر الأسود يمكنك جعل الطلسم كما تريد كبير أو صغير لاباس بهذا بعد ان ترسمه على ورقة احتفظ به في مكان آمن حتى تكون على استعداد لاستخدامه.

المرحلة الثانية

اختيار ليلة هادئة اي لايكون بها امطار او عواصف مطرية او رعدية او رملية وام شابه من تلك الاشياء المعكرة للجو

وويفضل توفر مكان خاص لممارسة تلك الطقوس بدون اي ازعاج من اصوات التلفزيون او من اطفال او اي شي يشتت تفكيرك وانت وسط التحضيرات اما الوقت المفضل فأفضل وقت هو حوالي الساعه الثالثة صباحا

وهو وقت الانحرافات القمرية حيث يكون القمر بهذا الوقت بادنى تاثير جسدي او نفسي على الانسان وغيره.

البخور

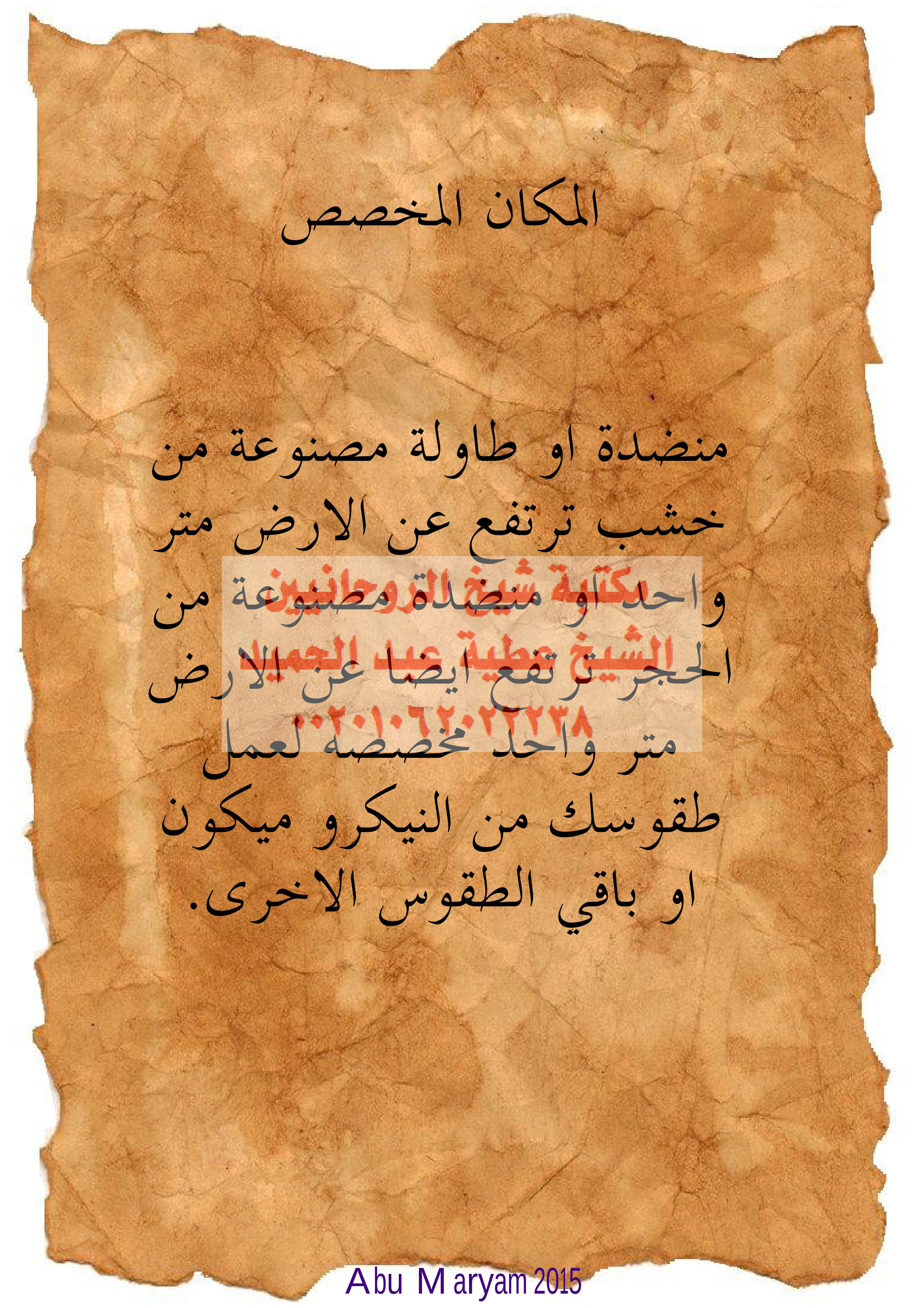
الصنوبر أو خشب الصندل او ان تجمع هذه المواد من البخور

او هذه المواد مقل ازرق عود الصليب تفاح الجان اظفار العفاريت.

الاوقات والايام

افضل الاوقات من الايام هي
أن يكون القمر مكتملا
وهي ايام 13و 14 و 15 من
الشهر العربي القمري

في هذه الايام القمرية يكون
حتى دم الانسان هائج ويتحرك
بجسده اسرع من باقي الايام
الاعتيادية ولكن ان لم يتوفر
لك الوقت بهذه الايام تستطيع
ان تعملها بباقي الايام الغير
قمرية وتستطيع ان تعمل بأي
وقت.



المكان المخصص

منضدة او طاولة مصنوعة من خشب ترتفع عن الارض متر واحد او منضدة مصنوعة من الحجر ترتفع ايضا عن الارض متر واحد مخصصة لعمل طقوسك من النيكرو ميكون او باقي الطقوس الاخرى.

الشموع

تجلب شمعة بيضاء عدد اثنان

وتضعهما على جانبي الطلسم

بعد وضع الطلسم على الطاولة

وتضع على الجانب الايمن من

الطلسم صورة للسيدة مريم

وصورة للسيد المسيح عليهما

وعلى نبينا افضل الصلاة

والسلام

Abu Maryam 2015

فهذه الصور تكون بمثابة التحصين لك ويكون الحضور جيدا بعد اكتمال كل هذه الترتيبات ، قبلها ان تجلس بهدوء لدقائق قليلة حتى تصفي فكرك من اي شيء يشوشه والتفكير في الهدف الذي تريد تحقيقه فقط لاغير اي توجه طاقاتك نحو الهدف المنشود ، هنا يكون العمل اسرع واقوى.

المرحلة الثالثة

تركز باهتمام في الطلسم
المنصوب امامك بحيث أنه هو
الشيء الوحيد الذي يمكن أن
ترى وانت تركز على الطلسم
تاخذ ثلاثة انفاس عميقة
وببطء وبنفس الوقت التركيز
على الهدف المطلوب ثم ترفع
عينيك ببطء دون رفع رأسك
إلى الاعلى وتقول ببطء
وبوضوح تلك الكلمات
وتكون هي الوحيدة بعقلك
وتندمج معها ثم بعدها تذكر
هذه الكلمات

زي كيا كانپا

زي انا كانپا

زي دينگير كيا كانپا

زي دينگير انا كانپان

انت تسمعني يا (أسم الخادم)

هنا تقول الاسم المخصص

للطلسم المطلوب الذي رسمته

وخصصته لعملك عدد سبع

مرات وبكل هدوء وتاني

وتقول احضر ايها العفريت

فلان اي الاسم المخصص

صاحب الطلسم ثم تقول
احضر ونفذ ما طلبته منك بحق

(كلمته)

ثم تذكرالاسم الخاص
بالاستدعاء ايضا عدد سبعة
مرات وبكل هدوء ثم تنتظر
لحظات وبعدها تردد هذه
الكلمات مرة اخرى وبكل
هدوء ايضا

زي كيا كانپا

زي انا كانپا

المرحلة الرابعة

ثم اخفاض عينيك ببطء مرة
أخرى إلى الطلسم الذي
أمامك والنظر بإمعان في الرسم

في الوقت نفسه تشكل صورة
واضحة في عقلك عما تحاول
تحقيقه ولا تلتفت إلى أي
شعور فكري غريب قد
يواجهك عند هذه اللحظة

وهي معروفة مع هذا النوع من

الطقوس او تشويش القرين او
العقل الواعي عليك اثناء
التركيز على الهدف المنشود
فهو عادة مايكون التشويش
اثناء هذه الطقوس وغيرها

من القرين وغيره فلا تحاول ان
تلتفت الى اي من هذه
التشويشات.

المرحلة الخامسة

بعد ان قمت بتصفية فكرك
لدقيقة او اقل وانت جالس
تقوم بذكر هذه الكلمات
مرة اخرى وبكل هدوء وتأني

زي دينگير كيا كانپا
زي دينگيرا انا كانپا

صدقوني ما تلاحضونه هنا من
النيكروميكون هم من اشد
واعتى العفاريت الطيارة
والارضية والسفلية الى هنا تمت

طرق التحضير الخاصة بالطلاسم وما زلنا بنفس الموضوع نكمل معكم

كيفية التخلص من تلك الطلاسم في حال انتهاء العمل المطلوب واتمامه من عدمه وتراكم تلك الطلاسم لديك بدون ان تضرك بأي شي او من بالبيت معك.

نكمل

طرق التخلص من الطلاسم المتراكمة بعد انتهاء الطقوس والتحضيرات بشأن الغرض المطلوب وقمت بتغليف الطلسم المعين بقطعة قماش ابيض ووضعة بمكان أمن من العبث وبعد ان يتحقق الغرض المطلوب تنتظر فترة من الزمن وقدرها اربعون يوما بعد تحقق المطلوب تجلب اناء زجاجي مخصص تستعمله للأمور الروحانية الخاصة بهذه الطلاسم فقط وتضع به ماء

وتضع الطلسم وتحرك بيدك
الورقة بداخل الماء الى ان
تتقطع الورقة قطع صغيرة جدا

ويمحى ما بها من كتابة وتدفنها
بمكان قرب شجرة هذا ان لم
يكن بقربك نهر جاري وان
كان بقربك نهر جاري ترمي
الورقة بالنهر الجاري وتتاكد
من انها تغطس بالماء قبل ان
تترك النهر وبدون قرائة

اي شي اخر.

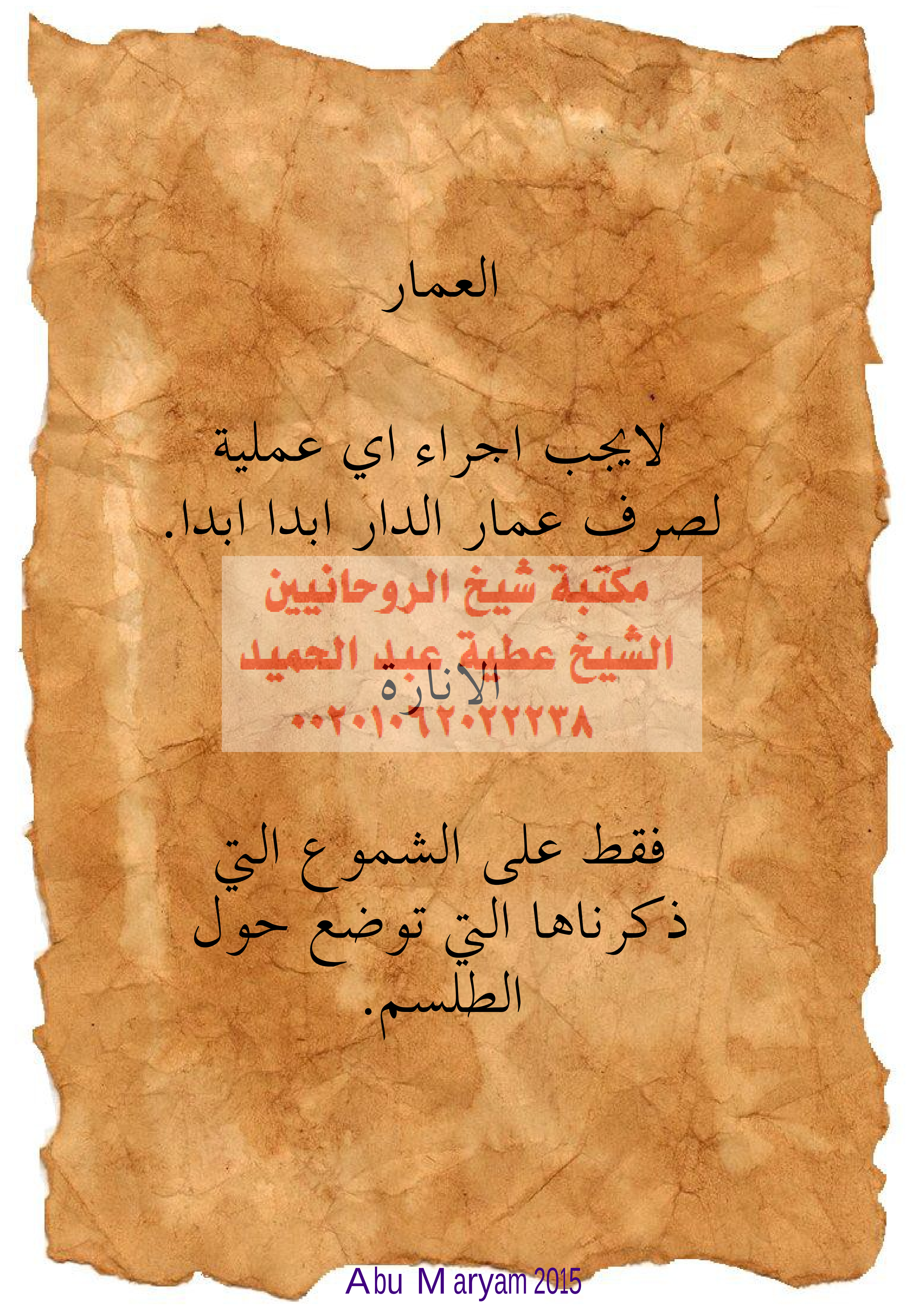
بقايا الشموع

التي تستخدمها بطقوس
النيكروميكون تجمعها لديك
ولا ترمي البقايا بالنفايات

بل تدفنها تحت شجرة او
بمكان لايداس او ترميها بالنهر.

وقد تداخلنا بكل الاشياء التي
تخص الموضوع حتى لاتكون
في حيرة من امرك فيما يخص
الاغراض الخاصه بتلك
الطقوس وما زلنا مستمرين
معكم بموضوع انكيدوا
والنيكروميكون.

Abu Maryam 2015

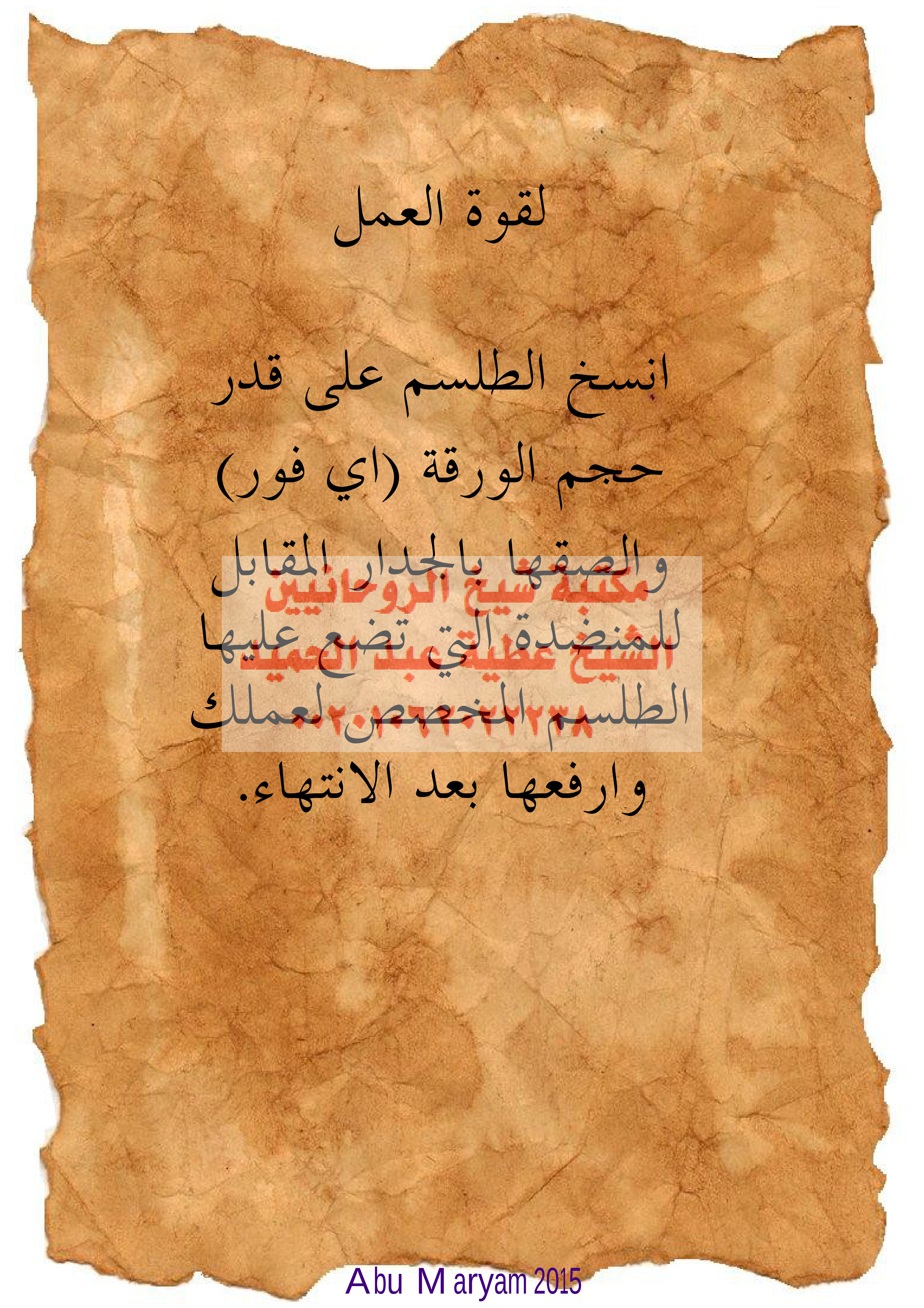


العمار

لايجب اجراء اي عملية لصرف عمار الدار ابدا ابدا.

الانارة

فقط على الشموع التي ذكرناها التي توضع حول الطلسم.



لقوة العمل

انسخ الطلسم على قدر
حجم الورقة (اي فور)
والصقها بالجدار المقابل
للمنضدة التي تضع عليها
الطلسم المخصص لعملك
وارفعها بعد الانتهاء.

الملابس

تجنب اي ملابس ضيقة على
جسدك وضع وشاح احمر فوق
راسك اثناء الطقوس ولاتلبس اي
خواتم مروحنة او تحمل احجار
مروحنة اثناء اجراء الطقوس ولا
تلبس ساعه يد او اي خاتم اخر او
قلادة او ماشابهها.

ولك ان تختار بين النقش على
الحجر او صنع قلادة معدنية من
الفضة او الكتابة على الورق او ان
تقوم بالطقوس الاخيرة فانت مخير.

انكيدو والنيكروميكون

Abu Maryam 2015